

N° 32 - 2019 2020

UAICF

UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS

ARTS CHEMINOTS

dans cette revue

mise en place de Comités
des Activités Sociales et
culturelles Inter-entreprises
(CASI)

événements culturels
la formation
tournage pour la SNCF

nouvelles associations
partenariat avec le CCGPF
l'UAICF à l'international



Les objets promotionnels

2019

NOUVEAUTÉ

Conférencier A4



10 €

Batterie d'appoint
pour téléphone, pour tablette
pour lecteur MP3

10,50 €



Bloc-notes
50 pages - A5



2 €

Clé USB 16 Go

**RUPTURE
DE STOCK**



**Sac en toile
de jute**

dim. : 35*30*17 cm



**RUPTURE
DE STOCK**

2 €

UAICF
UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192
siegenational@uaicf.asso.fr - www.uaicf.asso.fr



édito



sommaire

- 4 L'actualité dans vos régions
- 11 Les associations nationales
- 14 La Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots (FISAIC)
- 15 Philippe Rouche, le tout nouveau Président général de la FISAIC
- 16 les événements culturels
- 23 Reportage cinéma : collaboration UAICF SNCF efficace
- 24 Les CASI : kesako ?
- 27 Bienvenue aux nouvelles associations UAICF
- 28 Les ateliers d'initiation CCGPF : ça continue !
- 30 International : la Hongrie depuis 1955

Directeur de la Publication
Ghislain Heinen

secrétaire de rédaction et
maquettiste
Nathalie Bayard

participation aux articles
Monique Alverola
Andras Barcsa
Nathalie Bayard
Dominique Bereaux
André Billot
Jean-Claude Boulet
Françoise Bouzet
Christian Brigot
Pascal Chabot
Marc Charchaude
François Debray
Gérard Dejoux
Philippe Deniard
Antoine Egea
Jean-claude Feybesse
Ghislain Heinen
Audrey Lazini-Boutin
Pierre Lherbon
Albert Peiffer
Roland Plenecassagne
Philippe Rouche
Jean Rouzié

Le monde est-il devenu fou ?

Les grands de ce monde fabriquent de fausses nouvelles pour manipuler leurs peuples.

Dans les mêmes manifestations, certains réclament l'abaissement des impôts et d'autres de meilleurs services publics. Au nom des libertés, certains ne font que casser et d'autres ne font que réprimer. Nous nous empoisonnons en mangeant et nous nous tuons en nous soignant.

Pour notre confort des forêts sont anéanties, des cours d'eaux asséchés, des glaciers en voie de disparition, des animaux exterminés, des océans pollués. Des enfants sont abusés, des jeunes drogués, des femmes violentées, des hommes alcoolisés, des vieux échoués dans des « EPA(V) ». Nous avons des milliers d'amis virtuels mais plus personne ne sait dire bonjour, plus de respect dans la rue et sur la route. On tue au nom de l'amour de dieu et des égarés dorment sur nos trottoirs.

Heureusement il existe des endroits de paix où l'on respect ses semblables où l'on peut développer ses facultés humaines, artistiques et intellectuelles. Où l'on adhère à des valeurs de partage, d'entraide. Où il fait bon se retrouver pour le seul plaisir d'être ensemble, toutes couleurs, religions, histoires, classes, âges, idéologies, confondues, car elles n'ont plus d'importance. Pendant des millénaires la pratique d'une activité artistique a été un accélérateur d'humanisme. Il est plus que temps pour l'Homme de s'en souvenir.

Ghislain Heinen

« Si vous jugez par les apparences en ce lieu-ci, vous serez toujours trompé : ce qui paraît n'est presque jamais la vérité. » Mme de Lafayette (La princesse de Clèves)



flashcode : retrouvez la revue sur le site internet de l'UAICF

L'UAICF, c'est 26 activités culturelles : aquariophilie, arts et traditions populaires, arts graphiques et plastiques, arts manuels, astronomie, arts de la nature, bridge, chant choral, cinéma-vidéo, danse, dégustation, esperanto, généalogie, géologie, informatique, jeux, langues, littérature, modélisme, musique, philatélie, photographie, radioamateurs, scrabble, théâtre, variétés

Arts cheminots

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
9 rue du Château Landon - 75010 Paris
www.uaicf.asso.fr - 01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192
imprimé par Chevillon Imprimeur - Sens
dépôt légal à parution



Agenda À noter

Le comité vous attend nombreux lors de ses deux autres grands rendez-vous de la saison 2019/2020 :

- ◆ venez assister à notre festival régional de variétés le dimanche 20 octobre 2019 à 14 heures au théâtre Traversière, 15 rue Traversière, Paris 12e. A cette occasion, les artistes de nos associations de variétés vous proposeront un après-midi, à venir passer en famille, puisque petits et grands trouveront leur bonheur entre les danseurs, les patineurs artistiques, les chanteurs, les magiciens ou encore les clowns qui vous feront voyager dans leur univers.
- ◆ Ensuite, rendez-vous en Moselle pour l'exposition régionale de modélisme et patrimoine ferroviaire qui se déroulera les 6 et 7 mars 2020. Après le Maquette Club cheminot mulhousien, c'est notre association Le p'tit train de l'Est, qui organisera cet événement à Forbach. Venez découvrir les réseaux et maquettes (voitures, avions, bateaux, figurines...) de nos associations de modélisme mais aussi les documents et autres objets présentées par nos associations de défense du patrimoine ferroviaire.

André Billot

comité UAICF EST

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

permanence : tous les jours sauf les mardis après-midi et vendredi matin

Tél. : 01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563

uaicfest@gmail.com

www.uaicfest.fr - <http://comiteest.canalblog.com>

Musique

Voyage musical entre Paris et Kehl



Photo : Bernard Baudoin

Le comité UAICF Est organise tous les deux ans un stage ouvert aux jeunes musiciens de 12 à 25 ans et ayant au moins six années de pratique d'instrument, issus de ses orchestres d'harmonie.

Après Strasbourg (67) en 2015 et Châlons-en-Champagne (51) en 2017, c'est à Ozoir-la-Ferrière (77) que ce stage, organisé par l'Orchestre d'Harmonie de Vaires et des Cheminots, se déroulera du lundi 21 octobre au vendredi 25 octobre 2019.

Il sera l'occasion de préparer un programme d'environ quarante-cinq minutes à une heure par des séances de travail en orchestre complet ou en petit groupe, séances entrecoupées de loisirs. L'objectif principal, en dehors de la préparation du concert de clôture, étant de développer leur curiosité sur la culture de chacun par le biais de ce lien universel qu'est la musique.

Nouveauté cette année : une dizaine de jeunes musiciens allemands de la BWS (Bundesbahn-Sozialwerk : fondation des œuvres sociales des chemins de fer allemands) participeront à ce stage.

Le concert de clôture, ouvert à tous, aura lieu en l'église Sainte-Jeanne-d'Arc à Vaires-sur-Marne le jeudi 24 octobre 2019. L'orchestre, sous la direction de Marie-Christine Remongin, nous emmènera dans un voyage musical entre Paris et Kehl. En effet, en 2019, nous commémorons le début des travaux de cette première ligne ferroviaire permettant de relier la France à l'Allemagne commencés en 1849 par le tronçon entre Paris-Est et Meaux.

Quoi de mieux alors qu'un concert Franco-Allemand pour fêter cet anniversaire !

Christian Brigot

06 27 27 73 70

christian.brigot@snCF.fr

Musique

Le Concert Cigal' 2019



La 16ème année du festival Cigal' se déroulera le 01 juin 2019 au centre culturel des cheminots d'Avignon. Les quatre groupes cheminots qui y participeront, auront été sélectionnés lors des concerts « VoieX Libre-s » organisés à Marseille, à Nice et en Avignon.

Cette initiative du CSE TER PACA (ancien CE) a toujours eu un grand retentissement. En 2018, plus de 500 personnes sont venues assister au concert de ZEBDA-MOTIVES où se produisaient en 1ère partie : MADAAL DOCK et THE KEYS de l'association Gare aux Chants (Marseille) et les

groupes TOCACAKE et LESLIE EXPLOSION de l'Association Culturelle des Cheminots d'Avignon.

Lors de ce concert, les élus du CE ont présenté le livre CD de 11 titres des groupes UAICF de Marseille et d'Avignon sur le thème du « vivre ensemble ». Sur ce CD figurent ceux qui étaient présents sur scène mais aussi LITTLE VICIOUS MONKEYS, CORDE ROUGE, CLE DES CHANTS, LITTLE RED, GARE AUX CHANTS, VERBATIM, GOT THE MOJO. Sous forme de bloc à dessin, ce livre CD a été illustré par Nanou, une artiste cheminote de Saint-Raphael.

Suite à CIGAL' 2018, le groupe TOCACAKE s'est qualifié et a remporté la finale régionale du tremplin Emergenza au Rockstore Odéon, grâce à la qualité remarquable de leur composition et de leur texte.

Second de la finale Occitanie du même tremplin au Bikini à Toulouse, ils repartiront avec le prix du meilleur guitariste de la région. Un autre concert mémorable, est celui que le groupe a donné lors de la fête de l'Humanité.

Roland Plenecassagne
Association Culturelle des Cheminots d'Avignon
04 90 88 28 52
uaicf.acca@wanadoo.fr
<http://acca.cabanova.fr>

Deux jours de spectacles et d'expos Le 17e festival d'Automne



Ce festival, créé par Éric LONG, Président de l'association de Marseille (AACM) et en partenariat avec le CE Cheminots PACA, donne l'opportunité aux associations cheminotes d'offrir, tous les ans, deux jours de spectacles et d'expositions.

Pour cette 17ème édition, Roger CADORIN en maître de cérémonie annonçait les spectacles et commentait les expositions.

Sur scène, deux pièces de théâtre : « Le Cygne à tête d'escarpin » du Théâtre CORAIL et « Nos Ancêtres les Mineurs » de la troupe Escolo dou Miejour.

Après la Country de la Grande Bastide Cazaulx, la Cie Massalia Danse a présenté ses ballets de modern' jazz. La chorale « Cœur du Rail » a interprété des chants allant du Grégorien au Gospel. Les orchestres d'harmonie et de jazz, ont joué en immersion dans le public.

En clôture des deux soirées, « Gare aux Chants » nous a présenté son spectacle « Les Indignés » ; la « Clé des Chants », quant à elle, nous a offert un répertoire varié !

Vivement le 18ème Festival d'Automne !

Monique Alverola
GARE AUX CHANTS
06 12 18 37 41
Monique.alverola@hotmail.fr

comité UAICF MÉDITERRANÉE
13 rue Bénédict - 13001 Marseille
Tél. : 04 91 64 24 99 - SNCF : 52 70 83
uaicf.comite.med@wanadoo.fr
<http://comitemediterraneenuaicf.over-blog.com>
mediterraneenuaicf.asso.fr



Horaires d'ouverture au public
Samedi 5 octobre de 10 h à 18 h
Dimanche 6 octobre de 10 h à 18 h



Dépôt de Longueau
2 rue Pierre Sémard
80330 Longueau

comité UAICF NORD

44 rue Louis Blanc - 75010 Paris

permanence : mardi - jeudi - vendredi

Tél : 01 40 16 05 00

uaicf.comite-nord@wanadoo.fr

<http://nord.uaicf.asso.fr> - <http://uaicfnord.over-blog.com>

Modélisme



Longueau : 4e fête du rail

L'association ARPDO & Rotonde 80, rattachée au comité Nord, organise la prochaine édition de la Fête du Rail les 5 et 6 octobre 2019 à Longueau.

La ville de Longueau est cheminote. Son existence et celle du rail sont imbriquées dans un paysage ferroviaire. L'immense partie de ses maisons et de ses établissements sportifs, culturels, sociaux est issue de la présence de la SNCF sur son sol et surtout au cœur de son activité économique. Dans la cité cheminote (le sud de Longueau), dans la cité du château (à l'ouest), dans l'ESCL (les clubs sportifs), dans l'AMCL (la musique) et dans bien d'autres activités, tout rappelle la présence active du rail dans la ville. L'immense majorité de la population de Longueau travaille, a travaillé, ou a un parent qui a travaillé à la SNCF. Aujourd'hui, Longueau se doit non seulement de défendre la présence de l'activité de la SNCF sur son territoire, mais également d'en faire perdurer sa mémoire. Le projet de création d'un musée du rail est une des facettes de cette volonté de la municipalité.

C'est aussi une autre manière de garder vivante cette mémoire du rail que d'organiser cette grande manifestation La Fête du Rail qui, non seulement permettra à chacun de comprendre ou de se rappeler l'importance du ferroviaire dans notre cité, mais également à la population de Longueau de participer activement à la conservation du rail dans sa cité. De façon naturelle, l'organisation de cette manifestation se fait donc en étroite collaboration avec la ville de Longueau, l'association ARPDO & Rotonde80, le Conseil Départemental de la Somme, le Conseil Régional de Picardie, Amiens Métropole, ainsi que les partenaires suivants : le Musée de Mulhouse, la SNCF, l'UAICF (Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français), le Comité Social et Économique SNCF.

Les trois précédentes éditions se sont déroulées dans de très bonnes conditions et furent un immense succès. Elles ont permis d'accueillir jusqu'à 15 000 personnes sur deux jours. La notoriété de cette manifestation populaire n'est plus à faire. C'est donc avec logique qu'une 4e édition est proposée pour l'année 2019 sur le thème :

« Les dépôts et rotondes »

Dans ce cadre, il sera possible de voir le patrimoine ferroviaire ancien et nouveau, la philatélie, du modélisme, des animations, des groupes musicaux, sans oublier les autres activités UAICF présentes sur le territoire Nord. Enfin, cerise sur le gâteau, un train spécial partira de Paris-Nord pour le bonheur des nostalgiques de la vapeur et bien d'autres surprises encore vous attendent. Venez nombreux découvrir un monde ferroviaire hors norme.

Jean-Claude Boulet

ARPDO & Rotonde 80

06 16 57 34 55

jeanclaudio.boulet@wanadoo.fr

<http://arpdo-rotonde80.e-monsite.com>

Théâtre

L'aventure du Théâtre du Non-Lieu avec la pièce Migraaaants, de Matei Visniec

Le projet de mettre en scène Migraaaants de Matei Visniec est né du besoin que j'éprouvais de travailler sur un sujet fort et d'actualité. La thématique des migrants s'est imposée malgré mon questionnement initial sur notre légitimité et notre crédibilité à nous mettre dans la peau de migrants... nous, petite troupe de théâtre, très épargnée et très « parisienne » !

C'est le texte de Matei Visniec qui a retenu mon attention. Cette pièce a été écrite en 2015. Elle trace un état des lieux de situations toutes inspirées de faits réels dans différentes parties du monde, d'endroits où la vie n'est plus compatible avec l'idée d'avenir.

Deux représentations ont été données en juin 2018 au théâtre Traversière dans le cadre du festival UAICF Ile-de-France. Quatre autres représentations ont eu lieu en juillet de la même année au théâtre de la Rotonde à Avignon, dirigées par des cheminots passionnés et éclairés qui font se côtoyer professionnels et amateurs durant le festival d'Avignon.

C'est à l'occasion d'une de ces représentations que nous avons été remarqués par Sonia Leplat, directrice de la MPAA (Maison des Pratiques Artistiques Amateurs de la mairie de Paris) qui nous a invités à venir rejouer la pièce. Autour de cette représentation, l'équipe de la MPAA a créé un événement sur le thème des migrants intitulé IMPACT, à la MPAA Saint-Germain (magnifique salle de 330 places au cœur de Paris) du 16 au 18 avril 2019.

Notre nouveau spectacle, Je tremble, sera monté autour de textes de Joël Pommerat et parlera des sentiments et des liens amicaux et amoureux, en ciblant particulièrement nos zones d'ombre, révélées sous l'éclairage lugubre d'un singulier cabinet des curiosités.

Audrey Lazini-Boutin
Responsable section théâtre
Les Compagnons du Rail
audrey-lazini@bbox.fr
<https://www.facebook.com/Théâtre-du-Non-Lieu-616045438602150/>



Arts

La culture bretonne à l'UAICF



L'association Sa venait des couleurs, extension de la Picturale Nantaise, a organisé une exposition dédiée à ses jeunes artistes (entre 12 et 16 ans). Une trentaine d'œuvres (peintures à l'huile, aquarelles, dessins au crayon ou à l'encre de chine) ont été présentées du 8 au 17 février 2019, vitrine des

halles à Savenay (44). Cette jeune association, présidée par Serge Casimir, accueille des amoureux de la peinture et du dessin (22 membres, 12 jeunes et 10 adultes). Partage du savoir et convivialité sont les mots d'ordre du groupe. L'intergénérationnalité fonctionne à merveille. Pour exemple, Wilson, 13 ans, est très enthousiaste d'apprendre de nouvelles techniques tout en s'amusant avec les autres. Cassandra, 16 ans, confirme que Serge Casimir les pousse à élever leur niveau tout en préservant le plaisir de dessiner.

Cette ambiance conviviale et chaleureuse porte ses fruits puisque lors des différents concours des arts graphiques et plastiques de l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français (UAICF), Sa venait des couleurs a remporté 4 médailles : une au niveau régional, deux au niveau national et une au niveau international. Cassandra faisait partie des 10 peintres sélectionnés.

Il est fort probable que nous retrouverons bientôt ces jeunes dans nos futurs concours.

Gérard Dejoux
La Picturale Nantaise – Serge CASIMIR
06 34 27 19 26
21 rue du Vieux Doulon – 44000 NANTES
Séances tous les jeudis de 14 h à 17 h
Sa venait des couleurs
11 rue des Mésanges – 44160 SAVENAY
Séances tous les vendredis de 14 h 30 à 19 h 30

comité UAICF OUEST
190 avenue de Clichy - Bâtiment A (SNCF) - 75017 Paris
permanence : tous les mardis et vendredis - un lundi sur deux
Tél. et fax : 01 48 74 66 97 - SNCF : 30 47 01
comite.uaicf.ouest@orange.fr - <http://uaicfouest.fr>

Chant choral

Année chantante 2018 pour la Chorale de Lutèce



Les concerts de la Chorale de Lutèce sont souvent organisés à partir de rencontres avec d'autres chorales ou par des choristes qui souhaitent faire voyager nos chants.

Fin 2018 a connu pour nous : le rassemblement national de chant choral UAICF à Quiberon, un concert à Gretz initié par un choriste et une rencontre avec l'Harmonie des chemins de fer de Romilly-sur-Seine.

L'année 2018 a connu une source inhabituelle de concerts qui mérite d'être soulignée : la SNCF ! Elle nous a sollicités à trois reprises dans des circonstances particulières : le 9 novembre pour chanter La Marseillaise à la Gare de l'Est, lors des cérémonies du centenaire de l'armistice de 1918, en présence du Président Guillaume Pepy et de personnalités politiques et syndicales.

La chorale a ouvert l'installation de DSI Réseau au Campus Rimbaud à St. Denis, inaugurée par Patrick Jeantet, Président de SNCF Réseau. Enfin, fin janvier, un concert a accompagné la "galette des rois" des retraités des CE d'Île-de-France au Théâtre Traversière, ouvrant ainsi cette nouvelle année musicale.

Nul doute que, cette année encore, notre chorale cheminote ira... bon train !

Jean Rouzie
lesrouzie@orange.fr

comité UAICF SERVICES CENTRAUX

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

permanence : tous les mardis

Tél. : 01 43 41 26 29 - 01 58 20 51 28 -

SNCF : 715 128

uaicf.centraux@gmail.com - <http://centraux.uaicf.asso.fr>

musique

L'ONHC a 20 ans



Créer un nouvel orchestre d'harmonie de cheminots à l'UAICF, il

fallait y penser, le vouloir mais surtout le faire ! Aujourd'hui il est bien là et fait parler de lui. Il est né de l'idée, d'un délégué du Comité UAICF Nord et a vu le jour le 21 juin 1999.

Musiciens issus de toute la France, il a fallu trouver un comité régional de rattachement; c'est le Comité Ouest qui l'a accueilli et ensuite le Comité des Services Centraux. Il ne lui restait plus qu'à mériter la confiance de ses initiateurs et de ses supporters qui attendaient qu'il devienne une vitrine pour l'UAICF.

Au fil des années, la famille ONHC s'est agrandie, les 40 musiciens du départ sont devenus, 65 aujourd'hui. Sous la direction de leur chef, Luc Braun, et de ses adjoints Vincent Peloil, Dorian Petitjean, ils ont multiplié les concerts partout en France, jugez plutôt : Alsace, Bretagne, Rhône-Alpes, Bourgogne Franche-Comté, Aquitaine, Paca, Occitanie... mais aussi à l'étranger : Varaždin (Croatie), Mannheim (Allemagne), Budapest (Hongrie), Wels (Autriche).

Ainsi l'ONHC a conforté son statut d'orchestre national de cheminots, et à force de travail et de talent, a conquis sa renommée. Il a fêté ses anniversaires :

- ♦ le 10e à Montméliant avec l'harmonie locale,
- ♦ le 15e à Septèmes Les Vallons avec l'Harmonie des Cheminots de Marseille,
- ♦ le 20e à Niederbronn Les Bains avec la Chorale OEcuménique locale.

Venez partager avec nous cette folle aventure !

Pascal Chabot
06 19 80 07 94
secretariatonhc@aol.com
onhc.uaicf.asso.fr

Théâtre

Venez au théâtre ! Bon sang de bonsoir

Comme s'il en pleuvait

D'après Sébastien THIERRY



Une vingtaine de troupes de théâtre amateurs se répartissent dans la France entière afin d'assouvir leur passion. Ce sont donc des centaines de représentations qui divertissent les spectateurs de tous âges. Que ce soient des sujets sérieux ou plus légers, tous les thèmes sont abordés et souvent de manière humoristique, tendre ou émouvante. Le théâtre est avant tout une rencontre, une rencontre avec un texte et son auteur tout d'abord, mais c'est surtout la joie de se retrouver entre comédiens, une communion qui permet de monter un spectacle et de confronter un texte à un public, contact toujours enrichissant pour les deux parties. Alors, si vous désirez vous détendre, vous divertir ou changer de vie le temps d'un spectacle, franchissez l'obstacle qui vous fera monter sur les planches... D'autant plus que cela transformera votre vision du monde, enrichira votre répertoire et surtout, cela vous apportera une sérénité dans votre vie quotidienne. Que des bénéfices...

Sur la région Sud-Est, nous comptons 8 troupes de théâtre, de Paris Sud-Est, Villeneuve Saint Georges, à Corbeil-Essonnes, des Laumes à Lyon et de Chambéry à Saint-Etienne soit 124 acteurs amateurs, prêtes à vous proposer différentes représentations et spectacles.

Dominique Bereaux
06 21 75 24 35 - domthe-domthe@orange.fr



Pour tous renseignements,
contacter le comité UAICF Sud-Est
au 01 43 41 26 29 ou bien
par courriel
uaicf.sudest@orange.fr

Multi-disciplines Activités artistiques et culturelles avec l'UAICF Dijon

Tout a débuté le 8 juillet 1955... Les 230 adhérents actuels évoluent dans 11 activités différentes. 2019 a mis la danse en exergue puisque nous avons organisé le 23ème festival national de danses UAICF. Sous la férule artistique du professeur Danielle FOGLIANI, la section danses se compose de 23 élèves. Les cours répartis entre la danse classique, modern' jazz et initiation jazz, se tiennent sur 2 soirées de la semaine à l'Accueil Loisirs Sans Hébergement (ALSH) du stade des Bourroches. En fin de saison scolaire, un gala de danse est organisé.

Le reste de l'association comprend 10 sections : Arts Graphiques et Plastiques (initiation et perfectionnement), Arts manuels (peinture sur soie, porcelaine), Astronomie (observation, conférences...), Généalogie (travaux personnel, exposition, forum Informatique (cours débutants et perfectionnement), Modélisme ferroviaire (fabrication d'un nouveau circuit avec des modules), Œnologie (dégustation de cépages), Photographie (art du développement, prise de vues...), Théâtre (apprentissage d'une pièce comique et représentations) et Vidéo.

Marc Charchaude
03 80 41 11 72 - uaicfdijon21@gmail.com
www.uaicf-dijon.fr

Expo Photo du Club UAICF des Cheminots de Dijon



comité UAICF SUD-EST
permanence : tous jours sauf le mardi
uaicf.sudest@orange.fr - www.uaicf-sudest.fr

Nouvelle association à Saintes : « La Roue »



La Roue, mémoire saintaise du monde du travail, s'est donnée pour objet l'histoire du monde du travail de Saintes.

Créée en 2011 par de nombreux cheminots, elle s'est fait connaître en publiant un ouvrage sur l'histoire du chemin de fer « Saintes cité cheminote - Histoire d'une étoile ferroviaire des origines au XXI^e siècle » (2013) écrit par Henri Texier, professeur d'histoire, lui-même fils et petit-fils de cheminot saintais.

En 2019, La Roue va publier une brochure sur le centenaire de la Maison des cheminots et monter une exposition intitulée « Cheminots saintais, Des hommes – des métiers – Un savoir-faire » qui va se construire autour de la maquette de la locomotive 141C que les apprentis saintais ont réalisée de 1946 à 1952 (1/8ème). La SNCF vient de remettre à la Roue ce magnifique témoignage des savoir-faire cheminots.

La famille cheminote est au cœur des projets de la Roue :

- ♦ écrire l'histoire de l'école d'apprentissage,
- ♦ retrouver l'histoire de la Middletown, compagnie américaine, qui a construit des wagons dans les ateliers de Saintes entre 1916 et 1920.



Antoine Egea

La Roue, mémoire saintaise du monde du travail

05 46 93 53 74 – 06 85 54 43 02

egeas@wanadoo.fr

comité UAICF SUD-OUEST

85 quai d'Austerlitz - 75013 Paris

permanence : tous les mercredis et jeudis et un lundi sur deux

Tél. : 01 44 24 27 68 - 01 53 60 70 16

SNCF : 41 70 16

uaicfsudouest.comite@sfr.fr - <http://sudouest.uaicf.asso.fr/>

Musique

La musique est en fête à Toulouse



Les musiciens de l'association artistique des cheminots toulousains (AACT) sont heureux de pouvoir partager leur passion en participant et en organisant des manifestations tout au long de l'année.

Les musiciens de l'orchestre d'harmonie La Garonne ont un agenda 2019 déjà bien rempli et fort de leur premier prix, mention bien, au concours d'harmonie organisé par la Confédération Musicale de France (CMF), ils ont souhaité lancer, avec leur directeur musical Timoté Bergez, la première édition du festival de musiques d'ensembles qui a réuni, le 7 avril 2019, 7 ensembles musicaux de la région toulousaine. Orchestres d'harmonie, big bands, brass bands, chorale et orchestres symphoniques se sont succédés tout au long de l'après-midi, dans la salle des fêtes de Ramonville.

Timoté Bergez a souhaité, en lançant ce projet, organiser une grande fête avec des copains, une bonne ambiance, de la bonne musique et surtout avec l'envie d'encourager le public à s'intéresser à plusieurs styles musicaux.

La section musique de l'AACT comprend l'harmonie La Garonne, La Banda Si et une école de musique qui, avec sa classe de percussion composée de 21 élèves, a remporté le premier prix en participant le 10 mai 2018 au concours de percussions « Peaux à Pau ».

Françoise Bouzet

06 17 58 32 91

francoise.bouzet@free.fr

<http://www.lagaronne.fr>

Regard

Timbres vs internet

On peut en effet s'interroger sur l'intérêt que l'on peut porter aux timbres à l'ère des moyens de communication rapides : internet, sms, réseaux sociaux...

Écrire un courrier, l'affranchir avec un ou plusieurs timbres peut paraître désuet voire totalement ringard, mais quel plaisir pourtant de recevoir une carte d'anniversaire ou de vœux de bonne année, joliment affranchie et qui vous est adressée personnellement et à vous seul, et avec sincérité. C'est un autre sentiment que d'entendre sonner un SMS ou de lire un e-mail et de constater que vous n'êtes qu'un misérable quidam isolé au milieu d'une liste établi par voie électronique totalement impersonnelle.

Un timbre, une lettre, c'est de l'émotion et l'Association des Cheminots Philatélistes s'efforce de la faire partager par les services que l'association procure : diffusion de carnets à choix aux membres aux fins de consultation et prélèvement, fourniture de matériels comme des albums, des catalogues à prix réduits.

Et pour les plus chevronnés d'entre nous, préparation de cadres d'expositions et participation à des manifestations en France comme hors de nos frontières (récemment à Wels en Autriche).

François Debray



Qui ne s'émerveille pas de la joie des enfants mais aussi de tous nos proches lors de l'offrande de vœux, jouets et cadeaux divers, ce que vient rappeler ce timbre consacré aux jeux d'enfants. (Timbre du Danemark de 1995)



Lejzer-Ludwik ZAMENHOF, né à Bialystok (Pologne) en 1859, est mort à Varsovie (Pologne) en 1917. Ce brillant linguiste est le créateur de l'espéranto. (Timbre de Pologne de 1987)



La faune et la flore sont régulièrement mis à l'honneur sur les timbres poste, pour rappeler l'exigence de la sauvegarde au profit des générations à venir. (Timbre des Terres Australes et Antarctiques Françaises -TAAF- de 2000)

Laroche Saint-Cydroine Exposition de véhicules anciens



A tous les amateurs, collectionneurs ou même simple curieux, l'Association de Cheminots Philatélistes permet :

- de compléter votre collection à votre rythme,
- d'écouler vos doubles en confectionnant des carnets à choix diffusés aux membres de l'A.C.P.,
- d'acheter vos fournitures (albums, pages, catalogues ...) à prix réduit,
- d'obtenir les nouvelles émissions de timbres (pays, thèmes, ...)
- de s'abonner aux revues philatéliques à un prix préférentiel,
- de participer à nos expositions.

N'hésitez pas à nous contacter !

Les Cheminots Philatélistes
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 42 09 58 29 - SNCF : 715 562
<http://philatelie.naief.asso.fr>
cheminots-philateliste@wanadoo.fr



Langues

Le CLEC tient... Salon !

Lorsque le CLEC ne propose pas d'atelier d'écriture, de conférences, d'animations autour de la lecture... il tient Salon ! Ainsi, en avril, une petite dizaine d'auteurs s'installa dans le patio du campus Wilson, à la Plaine-Saint-Denis, cité devenue comme chacun le sait, le point nodal, le vivier de l'entreprise SNCF. Ces auteurs étaient accompagnés, soutenus, par plusieurs membres de l'association qui ne cachaient pas leur intention de recruter des adhérents. Ah ! ces adhérents, perles rares, qu'il faut aller cueillir de plus en plus loin dans les profondeurs abyssales de la diversité de notre entreprise !

Notre manifestation avait fait l'objet d'une campagne de promotion qui n'eut à déplorer aucune attaque d'intellectuels indignés par l'usage abusif du globish, comme ce fut le cas pour son grand cousin le Salon du livre de Paris (voir le site du CLEC... <http://www.clec-asso.fr/>).

Revenons à notre Salon : une fois réglé l'ordonancement des tables et des chaises, c'est avec

gourmandise que tous nous guettions la sortie de nos collègues, rassasiés, par la porte dédiée du restaurant d'entreprise, où, nombreux ils et elles venaient de se sustenter.

Nous en hameçonnâmes quelques-uns, moins qu'envisagé ! Deux paramètres n'avaient pas été pris en compte dans notre évaluation du « retour sur investissement ». Le premier étant le nombre incommensurable de réunions auxquelles sont désormais obligés les jeunes cheminots, ce qui les force à presser le pas sans avoir le temps de s'intéresser à ce que le monde associatif de l'entreprise peut encore leur proposer. Le second de ces paramètres perturbateurs est la propension — dans laquelle chacun se reconnaîtra un peu — à baisser la tête et à laisser voguer son regard vers l'infini pour franchir le goulot de ralentissement tendu par quelque solliciteur de tout poil... et de toute plume littéraire plus encore.

Mais qu'on ne se méprenne pas : les mots qui précèdent n'expriment nul regret : n'avons-nous pas lié des liens, propres à une collaboration plus étroite avec Rails et Histoire qui nous accompagnait dans cette aventure ? N'avons-nous pas fait découvrir, à ceux qui voulurent bien nous écouter, cette association d'amis de la littérature, de défenseurs de la langue française, attachée à l'entreprise SNCF qui, depuis la même année que la reine Élisabeth II montait sur le trône d'Angleterre, continue son petit bonhomme de chemin, à la fois, tantôt seigneur et tantôt laboureur ?

Philippe Deniard

Cercle Littéraire des Écrivains Cheminots

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

01 83 92 65 99

<http://www.clec-asso.fr>

clec@sfr.fr

linguistique

3e rendez-vous avec l'AFCE

Passage aux rayons X, présentation d'une pièce d'identité... non, ce n'était pas dans un aéroport mais au Sénat que l'AFCE, Association Française des Cheminots pour l'Espéranto, avait invité ses membres pour un troisième rendez-vous linguistique le 11 mars 2019.

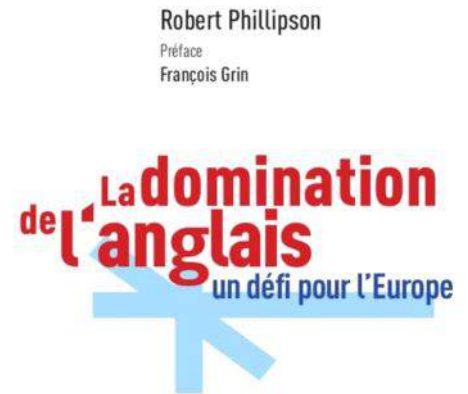
Après avoir organisé deux conférences "Avantages et inconvénients du bilinguisme dans l'enseignement" et "L'Union Européenne et les langues : mythes et réalités", l'AFCE avait invité ses membres à une conférence-débat de Robert Phillipson pour la sortie de son livre "La domination de l'anglais : un défi pour l'Europe".

Denise, Jocelyne et Laurent y ont assisté, retrouvant de nombreux autres espérantistes eux aussi conscients que le français doit être défendu car l'hégémonie culturelle et économique d'une seule langue n'est pas une solution pour l'Europe.

Chercheur britannique et professeur émérite à l'École des Hautes Études Commerciales de Copenhague, Robert Phillipson a notamment cité des exemples tirés de son ouvrage qui, sur 340 pages, analyse la situation linguistique actuelle en Europe. Il a également fait part de quelques expériences vécues dans sa vie professionnelle, qui lui ont permis de constater le décalage complet entre les textes officiels et la situation réelle où la part du multilinguisme se réduit constamment au profit unique de l'anglais.

Prochaine sortie de l'AFCE : le Musée des langues Mundolingua à Paris (6e).

Pour toute information : <http://ifef.free.fr/afce>



*Association Française des Cheminots
pour l'Espéranto (AFCE)*
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 82 64 21 21
<http://ifef.free.fr/afce>
laurent.vignand@free.fr



Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots

C'est en 1952 que la Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles des Cheminots a été créée à Strasbourg en France afin de raviver la solidarité européenne au lendemain de la deuxième guerre mondiale.

L'objectif de l'association : favoriser les activités culturelles des cheminots de diverses nations dans un esprit de camaraderie, d'établir à cet effet des relations entre les Unions nationales d'associations culturelles de cheminots, d'organiser des manifestations culturelles internationales de cheminots de manière à faire connaître et stimuler leurs activités culturelles et artistiques.

La FISAIC s'est donnée pour tâche de promouvoir et de soutenir les activités culturelles des cheminots de toutes les nations pendant leurs temps de loisirs, d'établir à cet effet des relations entre les cheminots créatifs des unions nationales, d'organiser des manifestations culturelles et de contribuer ainsi à la motivation et au développement d'activités culturelles et artistiques des cheminots.

Les fédérations et les unions nationales qui constituent la FISAIC ont en commun de voir les activités culturelle et artistique comme un moyen, un outil d'épanouissement des individus, et non une fin en soi. La technique, sans jamais être secondaire reste subordonnée à leur volonté de faire grandir les hommes et les femmes, jeunes et moins jeunes, de faire que la pratique des activités leur permette de s'épanouir, de se révéler, d'exister, de se dépasser, de vivre en bonne santé et de s'investir dans la vie sociale.

Dans une société où l'argent, l'individualisme, les perversions de toute nature prennent une place de plus en plus importante, les fédérations et les unions sont fières de leur action qui s'inscrit dans la cohérence des valeurs fondamentales cultivées par le mouvement culturel et corporatif au sein de l'Europe et au-delà.

Sans donner à penser qu'elles ont le monopole de la pratique culturelle ou artistique, les fédérations et les unions peuvent légitimement prétendre apporter au sein des Entreprises ferroviaires leur contribution à l'épanouissement des hommes et des femmes qui les constituent. Car c'est bien là que se situe la véritable spécificité des fédérations et des unions artistiques et culturelles des cheminots : s'attacher à ce que le support de l'activité culturelle, artistique et socio-éducative, serve la promotion de l'Homme.

23 pays contribuent à développer le talent de nombreux artistes amateurs et favoriser la pratique de plus de 12 activités ou disciplines. D'autres pays sont prêts à nous rejoindre, pour enrichir les échanges entre les peuples, souligner la diversité culturelle et entretenir leur patrimoine respectif.

Philippe Rouche
Président général





Inauguration de la délégation Fret SNCF
Vienne (Autriche) - 3 juin 1998



Philippe Rouche, nouveau président général de la FISAIC

Élu à l'Assemblée Générale de la FISAIC à Athènes (Grèce) en octobre 2018, Philippe Rouche a tout de suite pris ses fonctions comme président général. L'international n'est pas un domaine nouveau pour lui. Tout au long de ses études il a toujours été passionné par les cultures et les mentalités différentes.

Ses stages en Allemagne et en Grande Bretagne, son premier emploi dans le secteur privé à Londres et sa carrière de cheminot à l'international, que ce soit à la Direction du Fret, à Londres et à Vienne (Autriche), lui ont permis d'assumer des missions diverses et variées hors de nos frontières.

Il a dû pratiquer la diplomatie, c'est-à-dire défendre les intérêts de son entreprise tout en respectant ceux de ses interlocuteurs pour aboutir au meilleur compromis qui soit. Ces expériences lui ont permis d'acquérir une solide capacité d'adaptation et, d'un certain point de vue, un attrait pour la nouveauté et l'aventure.

Les fonctions qu'il a occupées lui ont appris ce qu'étaient l'abnégation, l'humilité et le dévouement. La diplomatie requiert de la discrétion, de la patience et une réelle connaissance des codes en vigueur dans des milieux très différents.

D'un point de vue plus technique, il aime les langues étrangères et, pour lui, communiquer dans une autre langue ouvre davantage d'opportunités.

L'objectif qu'il souhaite poursuivre dans ses nouvelles fonctions et à l'instar des fondateurs de la FISAIC est avant tout pérenniser les échanges culturels et l'amitié entre les peuples. Pour se faire il entend :

- donner plus de visibilité à cette grande Fédération par la mise en œuvre d'un plan de communication interne et externe ;

- rechercher des partenaires pour augmenter ses financements afin de développer les manifestations artistiques et culturelles et multiplier les stages internationaux de jeunes dans les différentes disciplines pratiquées au sein de la FISAIC ;
- structurer l'organisation pour développer les échanges entre ses membres, créer des chantiers internationaux dans un souci de réalisation concrète de projets ;
- favoriser le rapprochement auprès d'institutionnels ferroviaires (UIC par exemple) et d'autres fédérations (USIC, dont le président général, Dominique Paget, est également français).

À noter que l'UAICF a longtemps occupé le poste de président général adjoint avec Marcel Truel, et de secrétaire général avec Georges Wallerand.

Et comme aime à le répéter Philippe :

« inventons le futur tout en restant fidèle à la tradition... »



Retrouvez les sur internet :

<http://fisaic.org/>

Mail : president.fisaic@orange.fr

Secrétariat de la FISAIC : Danemark

fisaic@youmail.dk



Exposition internationale Module Junior

En 2008, l'UAICF propose aux cheminots modélistes européens un nouveau standard qui commence à faire ses preuves en France.

C'est un petit module facile à transporter dans le train (dans une valise par exemple) et qui permet de découvrir les bases du modélisme en traitant les quatre fondamentaux : la menuiserie, l'électricité, la pose de la voie et le décor.

L'association UAICF de Mainvilliers-Chartres organise un stage technique et invite des collègues européens à échanger sur un concept commun. L'Allemagne, la République Tchèque et la Hongrie participent à cette rencontre et il est décidé d'adopter le « Module Junior ».

Depuis, plusieurs rencontres européennes ont été organisées et des amitiés se sont concrétisées entre les pays autour de notre loisir : le modélisme et le patrimoine ferroviaire. Parallèlement, ce projet est présenté à l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse qui valide la méthode pédagogique : la dé-

marche « Module Junior » est pour les jeunes modélistes un vecteur d'échange et de partage.

D'année en année, le « Module Junior » continue à séduire d'autres fédérations en Europe. En 2012, l'UAICF a engagé un rapprochement avec l'Espagne et de nombreux échanges sont organisés chaque année grâce à l'engagement des modélistes de Perpignan. Nos collègues européens ont également proposé le « Module Junior » aux cheminots de Lettonie et de Slovaquie.

Aujourd'hui, l'UAICF a engagé des relations de partenariat à la Fédération Italienne de Modélisme Ferroviaire dans le but de faciliter la rencontre avec des cheminots modélistes en Italie.

En 2019, l'UAICF fera une démonstration de ses projets d'initiation, le « Module Junior » bien sûr, mais aussi le petit nouveau, le « Modulopont », à Milan en septembre prochain, quelques jours avant l'exposition du RAMMA à Sedan.

Pierre Lherbon

Complexe RAMMA

Sedan est accessible par le train en TGV et TER, à 2h de Paris, Lille, Metz ou Luxembourg.

Le complexe du RAMMA se situe à environ 20 minutes à pied de la gare, mais vous pouvez prendre la navette gratuite au parking n°1 quai Paul Bert, à 5mn à pied.

Samedi 12 de 13 h à 19 h

Dimanche 13 de 10 h à 18 h

Tarif : 8 €



Nevers

26 et 27 octobre 2019

Rassemblement Module Junior

Il aura donc lieu à Nevers le week-end du 26 et 27 Octobre 2019. Cette date, durant les vacances de Toussaint, permet de réunir les petits, grands, familles, amateurs, passionnés ou non,.... afin de partager un moment chaleureux autour de notre passion commune.

A cette occasion, le rassemblement Module Junior est l'occasion pour nos associations de se réunir pour monter et jouer sur un grand réseau, qu'elles viennent d'Amiens, de Tours, de Perpignan ou de Nantes.

Chaque club forme un ou plusieurs jeunes durant l'année en leur expliquant les principales bases (menuiserie, électricité, décors, pose de la voie, ...) afin de construire un module.

**Passionné de modélisme ferroviaire et envie de passer un moment convivial ?
Le rassemblement annuel du module junior est fait pour vous !**

Le décor est ensuite réalisé avec de la végétation, arbustes, arbres, champ et le tout est accompagné par des personnages, animaux.

L'assemblage des différents consistants telle que gares, embranchements particuliers, pleine voie, ouvrages (tunnel, ponts rails, pont, viaduc, ...) permet l'exploitation du réseau.

Pour faire vivre l'ensemble, une répartition des rôles est définie : « Chef de gare » et « Conducteur de trains » s'organisent, permettant d'effectuer des croisements, des manœuvres, de former les trains et de les acheminer aux endroits souhaités. Cela vous permettra de contempler les modules tout en profitant de conseils, de bonnes pratiques, d'échanges ...

Quoi de mieux pour se lancer dans le modélisme ferroviaire ?!

Pierre Lherbon

06.03.50.72.01 - pierre.lherbon@wanadoo.fr

Web : uaicfmodelisme.fr

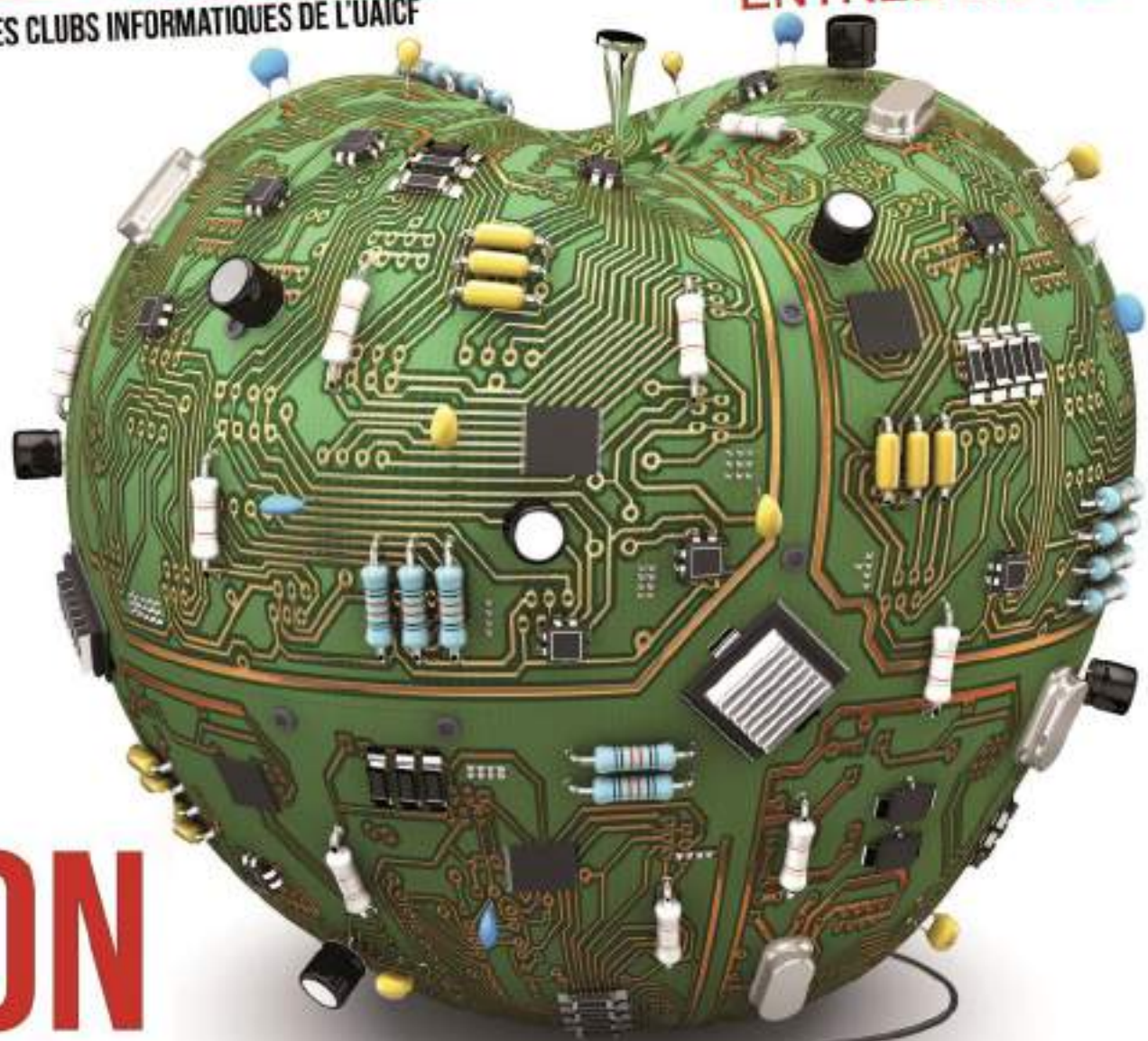
Facebook : facebook.com/uaicf.modelisme



FORUM NATIONAL INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

ANIMÉS PAR LES CLUBS INFORMATIQUES DE L'UAICF

SAMEDI
12 OCT
2019
14H00 - 18H00
ENTREE LIBRE



LYON

13 RUE DU BÉLIER

SALLE CE/UAICF

06 80 94 41

UAICF
UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS



ce RHÔNE
ALPES
CHEMINOTS MOBILITÉS



Nîmes

Festival Arts et Traditions Populaires

Une nouvelle fois, Nîmes recevra le Rassemblement National des Arts et Traditions Populaires les 6 et 7 juillet 2019.

Que de plaisir pour les farandoleurs Cheminots Nimois d'accueillir les ensembles de nos régions françaises dans notre belle ville romaine. Nous émettons le souhait de faire produire les groupes sur scène devant notre emblématique Maison carrée de plus 2000 ans, le samedi à 18 h. Après le spectacle, la soirée sera festive sur le lieu de l'hébergement afin de renforcer l'amitié entre les participants et les remercier de leur engagement pour la défense de la tradition si chère à nos cœurs. Le dimanche, nous découvrirons le centre de notre ville, les Arènes, le Musée de la Romanité avant de gagner les hauteurs sous les chênes verts au mazet « Le Clapas » pour un repas convivial avant de se séparer.

Enfin, le festival accueillera un groupe FISAIC de folklore hongrois de Debrecen, qui porte le très joli nom de « Rose tournante ». La rose tournante est un motif ornemental ancien complexe utilisé en Hongrie qui symbolise la dynamique de la danse et le mouvement éternel de l'univers. Ce groupe est né en 1981 au centre culturel de VOKE (Association culturelle nationales des chemins de fer). Retrouvez-les en page 30 !

Gageons que ces journées feront honneur à l'UAICF et à la tradition.

Jean-Claude Feybesse



La Rose tournante de Debrecen (Hongrie)



Stage

Une priorité à l'UAICF

Depuis la création de notre société d'agents, la formation des adhérents est une priorité, parce qu'elle est nécessaire au développement artistique de ses membres et à la qualité de leurs prestations.

Le choix a été fait très tôt de privilégier le partage des aptitudes artistiques et techniques des adhérents les plus qualifiés au service des débutants. Cette méthode, en plus de réduire le montant des cotisations, crée des liens humains solides entre les adhérents. Pour maintenir cette politique d'échange des connaissances et améliorer les compétences des formateurs, l'UAICF propose des stages bisannuels nationaux dans six disciplines : Peintures, Musiques, Informatique, Modélisme, Cinéma-vidéo, Arts Manuels, Généalogie et un stage annuel pour la Photographie.

Les stagiaires sont formés aux nouvelles techniques pour parfaire leurs pratiques, le but étant qu'à leur tour, ils transmettent les connaissances acquises dans les associations de leur comité. S'il n'est pas toujours facile de devenir un animateur, les bénévoles qui partagent leurs connaissances développent un sens pédagogique et des contacts humains d'une richesse dont ils n'avaient jusqu'alors pas soupçonné la portée. A ces stages, nous pouvons ajouter, bien qu'ils ne s'adressent pas à de futurs formateurs, les divers ateliers de théâtres et

de chant choral qui ont lieu lors des festivals de ces deux disciplines. Les participants venus de toute la France apprennent à travailler avec des techniques théâtrales nouvelles encadrées par des bénévoles ou des professionnels. Ils se retrouvent entourés de personnes qu'ils ne connaissent pas forcément et sur un temps relativement court. Cela les oblige à plus de concentration dans un temps réduit et intense. Mais tout

se fait dans la bonne humeur et le plaisir d'apprendre en s'amusant. Il en va de même pour les choristes qui doivent se partager entre trois ateliers pour y apprendre en deux séances, et sous la direction d'un chef de chœur différent du leur, un chant qu'ils interprètent en fin de festival.

Ghislain Heinen



Stage Arduino (modélisme) - Paris - 2018



Stage Arts graphiques et plastiques - Quiberon - 2010



Entre septembre 2019 et décembre 2020, ce ne sont pas moins de quatre stages de formation prévus :

- ✧ Photographie à Tours du 14 au 21 septembre 2019 et en septembre 2020
- ✧ Variétés à Port-Vendres du 7 au 10 octobre
- ✧ Arts graphiques et plastiques à Metzeral du 11 au 17 octobre 2019
- ✧ Arts manuels à Nevers du 16 au 20 mars 2020

Infos au 01 42 09 25 91

2018

Une année riche en événements culturels

Eh oui ! Ce n'est pas moins de 16 manifestations nationales qui se sont déroulées en 2018 dans des domaines très variés : de l'exposition de modélisme ferroviaire ou d'arts graphiques en passant par un festival d'harmonies ou de variétés, forum, concours de photos ou concours littéraire, des stages... Ces événements ont ainsi réuni près de 1 000 participants sur toute la France.

Nathalie Bayard



Festival d'harmonie (Margny-les-Compiègne)



Cinéma-vidéo (Sète)



Module Junior à Mataro (Espagne)

THÉÂTRE

Festival à Toulouse du 17 au 21 mai



56 comédiens issus de 6 troupes différentes se sont produits à Toulouse. Dans le cadre de ce festival, 4 stages ont été organisés autour de plusieurs thèmes : construction du personnage, le corps en mouvement, le passage des émotions vers le public et la gestion de l'espace/temps. Et le festival a permis d'apprécier quelques pièces bien choisies dont notamment : le médecin malgré lui, le colonel oiseau, hall de gare, adultère...

Prochain rendez-vous en 2020 à Lyon

MODÉLISME

Module Junior à Mataro (Espagne) du 25 au 28 octobre



Mataro, 1ère ville de la péninsule ibérique desservie par le chemin de fer : un peu plus de 70 personnes envoyées par l'UAICF pour participer à cette manifestation, qui a eu lieu dans le cadre des 170 ans de la ligne Barcelone - Mataro. Au programme : visites ferroviaires et culturelles, exposition de modélisme, débat-information pour les jeunes...

Prochain rendez-vous en 2020

MUSIQUE

Festival de Margny-les-Compiègne (Oise) les 30 juin et 1er juillet



Animation musicale toute la journée dans les rues de la ville et dans le parc floral jouxtant la mairie. 200 musiciens se sont produits devant un public plus qu'enthousiaste. Chacun a pu apprécier le professionnalisme des orchestres de l'UAICF. Deux groupes locaux ont également animé ce festival au côté des musiciens de l'UAICF.

Prochain rendez-vous en 2020

GÉNÉALOGIE

forum à Lyon les 16 au 17 novembre



Le thème de ce 9e forum portait sur les « Racines familiales et professionnelles », ce qui a permis de traiter sur une infinité de sujets. Les sections d'Ambérieu, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon-Besançon, Lyon, Nevers-Vauzelle, Paris et Toulouse étaient présentes avec également le Centre National des Archives du Personnel SNCF de Béziers (CNAP : nouvelle dénomination). Les ateliers et conférences ont connu un réel succès.

Prochain rendez-vous en 2021

Événements culturels en 2020 : ne les ratez pas !

13 événements nationaux sont aujourd'hui annoncés sur toute la France dans des disciplines aussi variées que les concours photo, rassemblement module junior en modélisme, festival de théâtre, forum, stages d'arts manuels, de photographie ou d'arts graphiques et plastiques... Pour l'UAICF, une manifestation nationale reste toujours le moment privilégié pour favoriser les rencontres entre ses membres et les passionnés...

A la date de parution de votre revue, l'UAICF ne dispose pas encore de l'ensemble des dates ou des lieux des événements culturels organisés en 2020. Mais en consultant régulièrement notre (nouveau) site internet, vous pourrez prendre connaissance au fur et à mesure des informations sur chacun des événements de l'UAICF.

Ainsi, Ecully dans la métropole de Lyon accueillera le prochain **rassemblement de chant choral** les 11 et 12 avril. C'est plus de 200 choristes sur scène avec un programme très varié.

Et après Ecully, c'est Lyon même qui accueillera plusieurs événements comme **l'exposition des arts graphiques et plastiques** fin avril et le **festival de théâtre** du 21 au 23 mai.

L'exposition présente en général près de 100 œuvres de techniques différentes : huile, aquarelle, pastel, dessin, gouache... sur tous les thèmes possibles et imaginables. Elle sert encore de tremplin pour le salon international qui en 2020 aura lieu à Vukova en Croatie du 25 au 28 septembre. En effet, ce sera à Lyon où près de 25 toiles de l'UAICF seront sélectionnées pour un voyage en Croatie.

Puis **L'exposition de modélisme** se déroulera du 19 au 20 septembre à Mulhouse : réseaux, décors magnifiques, modèles réduits... De quoi redécouvrir son âme d'enfant !

Enfin, le **festival de variétés** aura lieu le 17 octobre 2020 à Bischheim, à 5 km environ de Strasbourg. Les associations UAICF participantes vont être soigneusement sélectionnées pour vous présenter un programme de qualité : magie, clown, chanteurs...

Alors à vos agendas !

Nathalie Bayard



La chorale éphémère de l'UAICF



Exposition de modélisme 2008



Théâtre Corail (Marseille)

Rex et Tuto en vidéo une collaboration UAICF/SNCF efficace



L'histoire de ces vidéos de formation professionnelle remonte à 1995, soit à plus de vingt ans. À l'époque, nous tournions sur cassettes Hi8. Ainsi, le club de Sète possède des documents vidéo sur des lignes et des chantiers aujourd'hui hélas disparus. Ces "vidéos manœuvres" (c'était leur nom) ne se sont vraiment jamais arrêtées toutefois, cette activité a connu des hauts et des bas en fonction du besoin des différentes entités et activités ferroviaire.

C'est en 2016 que sont nés les "Retours d'Expériences" "R.E.X.", sous l'impulsion du groupe sécurité, de l'Activité Voyageur en Languedoc Roussillon. Nous avons immédiatement répondu oui. Notre seule condition était de traiter ces REX vidéo comme des films : scénario, découpage, son, lumières et images soignées. Très vite, une équipe s'est constituée. Techniciens et acteurs cheminots tous volontaires, pour enchaîner les épisodes. Tous dégagés par la commande du personnel sédentaire (CPS). Des jours sont également prévus pour le montage. Chaque épisode mobilise également dans les gares concernées d'autres agents, conducteur de locotracteur, DPX équipe, moniteur de manœuvre, etc.

L'épisode quatre (l'aide au départ) tourné en gare de Cerbère fin juin 2016, a demandé des moyens "hollywoodiens" : L'équipe UAICF était constituée de dix techniciens, renforts et comédiens, la SNCF de son côté nous avait mis à disposition, un train inter-cité de 12 voitures avec sa locomotive, son conducteur (ADC), une contrôleuse (ASCT) et un chef de manœuvre... et 16 h00 de tournage !

La SNCF, quand elle veut, n'hésite pas à frapper à la porte de l'UAICF pour utiliser nos compétences.

Pas moins de cinq épisodes ont vu le jour en trois ans. REX digital c'est leur nouvelle appellation, digital pour leur intégration dans les Smartphones, les tablettes, PC etc. Ils sont projetés à l'occasion de journées formation, à disposition des DPX. Certains épisodes sont visibles sur Sécurité TV.

Depuis janvier 2017, nous réalisons également des tutoriels pour accompagner les agents dans certaines procédures. La SNCF, quand elle veut, n'hésite pas à frapper à la porte de l'UAICF pour utiliser nos compétences. Notre implication dans cette démarche, qui allie travail et passion, est pour nous cheminots cinéastes vécue comme une aventure valorisante.

Albert Peiffer
Coordinateur commission technique nationale UAICF
Cinéma vidéo
06 81 81 11 64
peifferalbert@gmail.com

La gestion mutualisée des activités sociales et culturelles

Les CASI, Kesako ?

En mars dernier, après des mois de négociations, la direction du Groupe Publique Ferroviaire et trois organisations syndicales représentatives (CGT, SUD-Rail et UNSA Ferroviaire) ont signé un accord de gestion mutualisée des activités sociales et culturelle qui permet la mise en place de Comités des **Activités Sociales et culturelles Inter-entreprises (CASI)**.

Cet accord prévoit la possibilité de mutualiser des activités sociales accessibles aux cheminots et à leurs familles en proximité indépendamment de leurs Comités Sociaux et Economique (CSE) d'attaches.

Les activités sociales à caractère national restent attribuées au CCGPF :

- ☞ les villages vacances,
- ☞ les séjours vacances familiales,
- ☞ les séjours vacances enfants,
- ☞ les subventions aux associations d'agents,
- ☞ etc.

En ce qui concerne les CASI

Leurs zones géographiques correspondent aux ex 23 régions des CER dont la région Chambéry.

Obligation est faite de mutualiser la restauration avec transfert des restaurants d'entreprise et le personnel s'y rattachant. Ainsi chaque restaurant sera accessible à l'ensemble des cheminots indifféremment de leur CSE d'attache. Il en est de même pour le convoyage des enfants en colonie de vacances.

Par contre, il est laissé aux élus des CSE le choix de la mutualisation des autres activités. Un vote en séance plénière, déterminera si le CSE transfère la totalité des activités sociales aux CASI ou s'ils gardent la gestion entière des AS dans leur comité, les installations sportives et culturelle, ainsi que les subventions aux associations et comités régionaux, moins il va de soit, la restauration et l'acheminement des enfants en centres de vacances.

Il est à signaler que les CSE de Direction centrale, Gares & Connexion, Voyages et Réseau font exception à la règle de la mutualisation des AS, pour les agents travaillant aux sièges de ces quatre directions, situés à Paris, Ivry ou Saint Denis.

La mise en place des CASI devra être effective au plus tard le 1^{er} juillet 2019.

Pour les CSE qui ont choisi de mutualiser l'ensemble de leurs AS, tous leurs personnels et leurs installations sociales seront transférés. Le CASI deviendra le nouvel employeur et gestionnaire des locaux.

Si les CASI semble être la meilleure solution pour maintenir l'accès des cheminots, actifs et retraités, à l'ensemble des AS de proximité par la mutualisation des moyens. Encore faut-il que tous les CSE jouent le jeu. La survie de l'activité des associations UAICF dépend de cette mutualisation tant pour la mise à disposition des locaux que du versement des subventions.

Mais la réforme ferroviaire n'est pas encore à son terme, la transformation du Groupe Publique Ferroviaire en sociétés anonymes (Le holding SNCF, Réseau, Gare & Connexion, Fret, Mobilités Voyageurs, Géodis et Kéolis) nous annonce d'autres bouleversements. Quant à l'ouverture à la concurrence, si des régions choisissent un autre opérateur ferroviaire se sont des dizaines de milliers de cheminots qui quitteront SNCF entraînant la disparition des CSE TER correspondants. De plus la transformation des EPIC en Sociétés Anonymes entraîne obligatoirement la dissolution du CCGPF. Il faudra de fait revoir les accords de mutualisation des CASI. Par contre les CASI étant des comités inter-entreprises il serait tout à fait possible que les CSE des nouvelles entreprises ferroviaires participent à la mutualisation des AS et permettent ainsi aux cheminots transférés de continuer à bénéficier des CASI de proximité. Il pourrait en être de même pour les AS à caractères nationales. Mais ceci est une autre histoire.

G. Heinen



Nouveau découpage des 33 futurs CSE

(source : guide du congrès UAICF - Paris - 8 décembre 2018)

EPIC Réseau

6 CSE

56 900 agents

- **3 CSE Zones de production** (Etablissements Infra Circulation, Infrapôles, Infralog, Infrarail)
 - Nord-Est-Normandie 11 600 agents
 - Sud-Est 13 600 agents
 - Atlantique 10 600 agents
- **CSE Direction Générale IDF** 13 800 agents (Etablissements Infra Circulation, Infrapôles, ITIF, ESTI)
- **CSE Directions Techniques** 4 800 agents
- **CSE Fonction transverses Siège et direction Clients et Service** 2 500 agents

EPIC Mobilités

26 CSE

85 600 agents

- **11 CSE TER** 34 000 agents
(Directions régionales, Etablissements Traction, Technicentres de Maintenance, Etablissements des Services)
 - Auvergne Rhône Alpes 5 900 agents
 - Grand Est 4 600 agents
 - Hauts de France 4 300 agents
 - Nouvelles Aquitaines 3 600 agents
 - Occitanie 3 300 agents
 - PACA 3 200 agents
 - Paris-Normandie 2 800 agents
 - Bourgogne Franche-Comté 2 600 agents
 - Centre Val de Loire 1 600 agents
 - Pays de la Loire 1 500 agents
 - Bretagne 1 300 agents
- **5 CSE Transiliens** 12 700 agents
(Directions Territoriales, Etablissements traction, Etablissements de Services, Technicentres de Maintenance)
 - Lignes HBK + Siège Direction générale du Transilien 4 500 agents (ex PNO)
 - Lignes CNU 4 000 agents (ex PRG)
 - Lignes D et R 2 900 agents (ex PSE)
 - Lignes EPT4 2 500 agents (ex PE)
 - Lignes LAJ 3 300 agents (ex PSL)
- **6 CSE Voyages** 19 200 agents
(Directions d'Axes, Etablissements de Services, Technicentres de Maintenance, Etablissement Traction)
 - TGV Sud Est 6 100 agents
 - TGV Atlantique 4 500 agents
 - TGV Nord 2 800 agents
 - TGV Est 2 300 agents
 - Voyages/IC 1 300 agents
 - Siège Voyages 2 200 agents
- **1 CSE Matériel Industriel** 8 800 agents (Direction du Matériel, 10 Technicentres Industriels)
- **1 CSE FRET** 6 800 agents (Direction du FRET, 4 Directions de production FRET)
- **1 Gares et Connexions** 3 100 agents (Direction Gares et Connexions, 3 Technigares)
- **1 Siège Mobilités** 1 000 agents (Direction Générale Déléguee Performance et de la Direction Industrielle)

EPIC SNCF

1 CSE

10 700 agents

- **1 CSE SNCF** (Directions Transverses, Sécurité Ferroviaire, Action Sociale, Service Médical et Médecins, Paye et Prestations Administratives)

UAICF, un site *Nouvelle génération*



clair



attractif

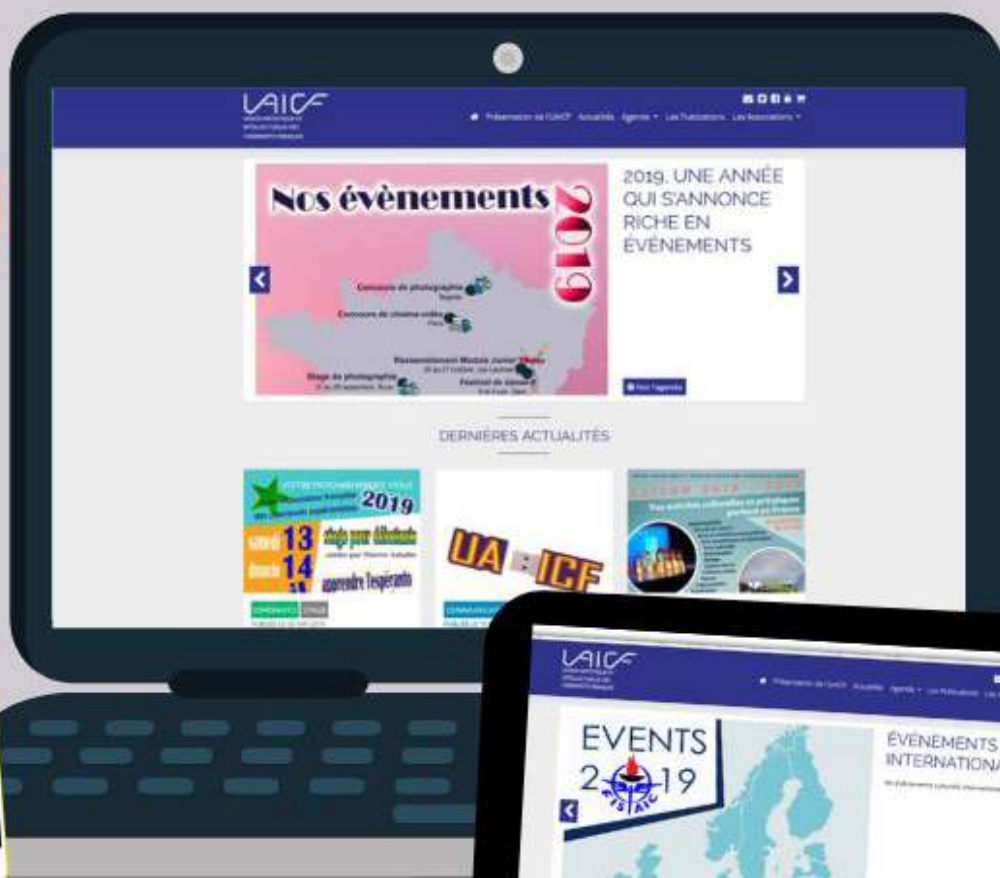


intuitif

Lancé courant mai, le nouveau site Internet de l'UAICF a été repensé pour améliorer l'accès à toutes nos informations : actualités, agenda, publications, associations, documents juridiques en quelques clics.

www.uaicf.asso.fr

Adapté
à tous les
supports



2018

L'UAICF accueille 6 nouvelles associations

Ce n'est pas moins de 6 associations qui ont été accueillies au sein de l'UAICF en 2018, soit 4 de plus qu'en 2017 ! Cela prouve que l'UAICF reste toujours aussi dynamique... mais laissons la parole aux responsables de ces groupements...

Foto-Club de Tergnier

Créé en mars 2018, le Foto-club ternois a aussitôt rejoint les rangs de l'UAICF. Très vite, il a relevé un 1er défi en participant à l'exposition de la médiathèque : « Que d'émotions ! ». Des émotions, il en est de toutes natures... « C'est un thème qui force à réfléchir » précise la présidente Arlette Galhaut car l'émotion ne passe pas forcément par l'expression d'un visage, la plus facile à reproduire. « C'est vrai » ajoute une photographe débutante occupée à sélectionner les clichés les plus expressifs en la matière. « Nous avons aussi travaillé avec la compagnie de théâtre amateur Topaze qui nous a choisis pour participer à quatre répétitions » ajoute Régis qui a choisi pour sa part d'exposer en noir et blanc.

Arlette Galhaut
arlette.sg@orange.fr
06 99 32 23 09

Radio Télé Club de la gare de l'Est



Au 7^e étage du 9 rue du Château-Landon à Paris 10^e, le radio-club F5KTR dispose d'environ 80 m² de locaux sous les toits. Perchées au-dessus de la station, ses multiples antennes, dont l'une de 35 m de hauteur, n'échappent pas à la vue des piétons...

André Pettelat
president.f5ktr@gmail.com
floxm59@yahoo.fr
Site : <https://www.qrz.com/db/F5KTR>



Association de patrimoine ferroviaire de Saintes - La Roue

L'association s'occupe de collecter des documents et des témoignages sur le monde du travail saintais. Son siège social est situé chez Antoine Egea au 7 allée du 14 juillet à Saintes.

Contact : 05 46 93 53 74 – 06 85 54 43 02
egeas@wanadoo.fr

Retrouvez-les plus en détail en page 10



Et n'oublions pas nos trois autres associations...

Les **ferromodélistes** de Mouy-Bury

Modélisme

Bury (20)

Jean-François Kratz

06 51 78 61 55 - ferromodelistes.mb@free.fr

Les « **Chemins de Traverses** » à Bourges

Théâtre

Gare SNCF de Bourges (18)

Stéphane Demarre

06 69 41 42 32 - steph.ufcmbgs@gmail.com

Le « **Photo-ciné-club UAICF d'Épinal** » (88)

Photographie

Frédéric Bouchahda

06 27 69 54 93



CRÉEZ VOUS MÊME VOTRE ASSOCIATION

si vous ne trouvez pas votre bonheur, voici comment créer une association UAICF...

- pratiquez une discipline figurant sur l'affiche "activité" (voir p. 32)
- constituez un bureau (président, vice-président, secrétaire, trésorier) avec des cheminots (ou ayants-droit)
- l'effectif doit être de 80 % de cheminots
- téléchargez les statuts-type UAICF, complétez-les puis
- contactez votre comité UAICF (voir pages 4 à 10)



initiation à la photo - Régis Ballester



Atelier d'initiation au théâtre

Photo : Nicolas Fremiot



Atelier initiation peinture - photo : Nicolas Fremiot



Photo Régis Ballester : Atelier d'initiation photo

Ateliers d'initiation Ça continue...

Cette année et pour la troisième fois consécutive le CCGPF et l'UAICF proposent des ateliers d'initiations à la pratique culturelle dans les Villages Vacances de juin à octobre. Les années précédentes furent une réussite pour des activités adaptées à la découverte et au développement personnel de la créativité artistique.

Les enfants et les adultes peuvent ainsi dans une période de détente profiter de l'opportunité qui leur est donnée d'approcher une discipline qu'ils avaient envie de pratiquer ou de découvrir. Il ne faut pas confondre ces ateliers avec des stages à horaires fixes et des exigences de ponctualité. Ces ateliers sont encadrés par des bénévoles cheminots membres de l'UAICF ayant les compétences techniques et pédagogiques pour animer et transmettre leurs passions.

Les ateliers se déroulent du lundi au vendredi avec une présentation des activités de la semaine le samedi, sous la forme d'expositions, diaporamas ou représentations. Lors de la matinée d'accueil des vacanciers le lundi matin, l'animateur fait la présentation de l'UAICF et invite les cheminots et leurs familles à s'inscrire à son atelier. Celui-ci se déroule du lundi au vendredi en général en fin d'après-midi, les horaires peuvent varier à la demande des participants.

« Les années précédentes furent une réussite pour des activités adaptées à la découverte et au développement personnel de la créativité artistique »

L'animateur s'adapte à la disponibilité des participants si l'ensemble des personnes le demande. Il prend en compte que les cheminots sont en vacances et qu'ils organisent leurs séjours en fonction de critères que nous connaissons tous. Néanmoins, nous avons constaté que les pratiquants s'efforcent majoritairement d'être assidus et contents de se retrouver dans une ambiance amicale et détendue.

Cette année, nous avons été sollicités dans les différents villages vacances de mai à septembre. Les directeurs ont choisi les disciplines et les périodes des ateliers. Reste il revient à l'UAICF par l'intermédiaire des Commissions Techniques Nationales de trouver des volontaires pour les animer, car ceux-ci doivent être non seulement des cheminots (actifs, retraités ou ayant-droits), ils doivent également avoir les compétences techniques et pédagogiques nécessaires à l'encadrement de débutants.

A ce jour, nous ne savons pas encore si nous pourrions répondre à toutes les demandes. Les catégories concernées sont l'aquarelle, le pastel, la peinture acrylique, le dessin, la photographie, l'écriture, le théâtre, les arts manuels et le modélisme. Nous réfléchissons sur la possibilité de proposer des conférences sur l'astronomie, la généalogie, le cinéma, la géologie et bien d'autres encore.

Ghislain Heinen



**comité central
du groupe public
ferroviaire**

CHEMINOTS

**semaine
culturelle**

Cette année, le CCGPF organise la semaine culturelle à St Mandrier pendant les vacances d'octobre. Tout au long de ce séjour sont proposés des animations et des activités culturelles tel que la remise du prix du livre du CCGPF, le concours de poésie du CCGPF, des animations musicales des conférences et bien entendu des ateliers d'initiations de l'UAICF.

En 2018, c'est au village de Quiberon que la semaine a accosté, les ateliers ont eu un franc succès et le samedi tout le village était réuni dans la salle de spectacle pour la présentation des activités de la semaine ; les expositions des dessins, pastels, aquarelles, acryliques, des cartonnages, du diaporama, des représentations théâtrales. L'historien du cinéma a animé une conférence sur les cheminots dans le cinéma et présenté son dernier ouvrage « L'écran rouge ». La lauréate du prix du livre CCGPF, Mme Hoai Huong Nguyen, a dédié son livre « Sous le ciel qui brûle ». Le prix de la poésie en partenariat avec le Cercle des Écrivains Cheminots (CLEC) a été décerné à M. Frédéric Tessier pour « Chambre 443 ».



Hongrie

Depuis 1955, la Hongrie adhère à la FISAIC

Jusqu'en 1990, le syndicat des chemins de fer soutenait financièrement les 16 maisons de chemins de fer toujours présentes dans le pays, dans lesquelles les cheminots et les membres de leur famille ont organisé des manifestations culturelles. Le syndicat a ensuite créé la section hongroise FISAIC. En 1960, c'est à Budapest que s'est tenue l'exposition d'Arts Graphiques et Plastiques. Pour la 1^{ère} fois en 1962, des amateurs de chemins de fer hongrois ont participé à l'exposition d'Helsinki. En 1979, l'engagement militaire soviétique en Afghanistan a entraîné une rupture des relations internationales, qui sont devenues plus froides.

Malgré cela, en 1982 nous étions les hôtes du Congrès FISAIC Esperanto, près du lac Balaton, le plus grand lac d'Europe Centrale. Un grand changement est arrivé avec les bouleversements politiques en 1990. La section hongroise FISAIC a été réorganisée et l'activité internationale s'est intensifiée. Les syndicats se sont retirés du domaine culturel

avec la création des MAV, Chemins de fer de l'État hongrois, qui fournit à ce jour un soutien important à la FISAIC hongroise. Depuis 1990, nous avons accueilli 16 événements FISAIC (présidiats, congrès des radioamateurs, congrès esperantiste...). En 1995, le présidium FISAIC a attribué la Vénus d'Arles à l'organisation hongroise. La section hongroise FISAIC a environ 11 disciplines avec 1 788 adhérents. Les plus populaires sont le folklore, la chorale, le théâtre, la musique, le radioamateur, le modélisme et l'esperanto. Il est encourageant d'accueillir des jeunes dans notre organisation, ce qui a d'ailleurs abouti à la création de la section modélisme junior. Nos groupes continuent régulièrement à être représentés aux événements internationaux de la FISAIC. Notre objectif reste : **renforcer les relations ferroviaires internationales et régionales et créer de nouvelles formes d'activité culturelle.**

Andras Barcsa

<http://www.vasutaszeneiskola.hu>



Nos évènements

de septembre 2019 à décembre 2020

Concours de photographie
8 et 9 novembre 2019, Tergnier

Festival de variétés
17 octobre 2020, Bischheim

Festival de musique
26 et 27 octobre 2019, Rennes

Stage d'arts graphiques et plastiques
11 au 17 octobre 2019, Metzeral

Exposition de modélisme
19 et 20 septembre 2020, Mulhouse

Stage de photographie
14 au 21 septembre 2019, Tours

Rassemblement Module Junior
25 au 27 octobre 2019, Nevers

Concours littéraire
Date limite d'envoi :
31 mars 2020

Stage d'arts manuels
16 au 20 mars 2020, Nevers

Rassemblement de chant choral
11 et 12 avril 2020, Ecully

Salon Multimédia
11 au 13 octobre 2019, Lyon

Exposition des arts graphiques et plastiques
24 et 25 avril 2020, Lyon

Festival de théâtre
21 au 23 mai 2020, Lyon

Les autres manifestations en prévision pour 2020 :

Prix Vision du rail Rassemblement Module junior Festival de musique (jazz)
Rassemblement de bridge Stage de photographie Concours de photographie



VOS ACTIVITÉS CULTURELLES PARTOUT EN FRANCE AVEC L'UAICF



SAISON 2019 - 2020

ARTS DE LA NATURE ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES
AQUARIOPHILIE ARTS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES
ARTS MANUELS ASTRONOMIE BRIDGE CHANT CHORAL
CINÉMA-VIDÉO DANSE DÉGUSTATION ESPÉRANTO
GÉNÉALOGIE GÉOLOGIE INFORMATIQUE LANGUES
JEUX DE SOCIÉTÉ LITTÉRATURE MUSIQUE
MODÉLISME ET PATRIMOINE FERROVIAIRE PHILATÉLIE
PHOTOGRAPHIE PLACOMUSOPHILIE RADIOAMATEURS
SCRABBLE TERRARIOPHILIE THÉÂTRE VARIÉTÉS

RETROUVEZ TOUTES NOS ASSOCIATIONS
WWW.UAICF.ASSO.FR

UAICF
UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE
DES CHEMINOTS FRANÇAIS

UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE
DES CHEMINOTS FRANÇAIS
01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192
BLOG : UAICF.OVER-BLOG.COM
PAGE FACEBOOK : UAICF NATIONALE



web