Arts Cheminots

UAICF

Arts Cheminots

Le magazine de l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

n° 27 - 2e semestre 2015

les concours de cinéma-vidéo à Obernai

exposition de photo à Nîmes

les 90 ans du photo-club d'Austerlitz

SPÉCIAL | AGENTS DES SERVICES PUBLICS

JUSQU'À
100€
OFFERTS
POUR LES MOINS DE 30 ANS*

Votre vocation fait votre fierté, la nôtre est de vous assurer.

En tant qu'agent du service public, vous vous engagez pour les autres, alors GMF s'engage pour vous en vous proposant, par exemple, d'assurer votre véhicule même lorsque vous l'utilisez pour des déplacements professionnels, sans supplément de cotisation. Et pour aller plus loin, GMF propose des garanties spécifiques liées à votre fonction : une garantie perte de revenu (traitement et primes) en cas d'arrêt de travail, des solutions d'épargne sûres et disponibles pour commencer à préparer votre retraite.
Rejoignez GMF - 1er assureur des agents des services publics.
Pour en savoir plus rendez-vous sur www.gmf.fr

*50 € pour l'assurance Auto Pass et 50 € pour l'assurance Santé Pass. Offre réservée aux jeunes agents des services publics de moins de 30 ans, la 1ère année, à la souscription d'un contrat d'assurance auto. Offre valable jusqu'au 31/12/2015.

LA GARANTIE MUTUELLE DES FONCTIONNAIRES et employés de l'État et des services publics et assimilés - Société d'assurance mutuelle - Entreprise régie par le Code des assurances - R.C.S. Paris 775 691 140 - Siège social : 76, rue de Prony - 75857 Paris Cedex 17 et sa filiale GMF Assurances. Adresse postale : 45930 Orléans Cedex 9.

GMF
ASSURÉMENT *humain*

édito

sommaire

4 L'actualité dans vos régions

11 Les associations nationales

13 Les médaillés 2014

14 Les concours national et international de cinéma-vidéo

16 Les événements futurs

18 Les événements passés

21 Les nouvelles associations

22 Le photo-club de Paris-Austerlitz fête ses 90 ans

23 Jean Saby

24 Serge Gueguen

25 Défense de la langue française

26 La Famille du Cheminot

Directeur de la Publication
Ghislain Heinen
secrétaire de rédaction et maquettiste
Nathalie Bayard
participation aux articles
Gilles Allart
Nathalie Bayard
Georges Bazin
Françoise Bouzet
Marc Charchaude
Alain Combet
François Dubray
Gilles Dumas
Ghislain Heinen
Ghislaine Henry
Jacqueline Klichowski
Jean-Marie Larue
Daniel Lemesnager
Marcel Magnier
Roger Maloberti
Yves Neppel
Dominique Pichois
Claude Pierquin
René Roy
Jean-Paul Saby
Gérard Trigaud
Marie-Christine Vacavant
Georges Wallerand

Quant au monde, quand tu sortiras, que sera-t-il devenu ?
En tout cas, rien des apparences actuelles

Arthur Rimbaud

À l'heure où nous envoyons ce numéro sous presse, les négociations n'ont toujours pas abouti entre la SNCF et les organisations syndicales. Au-delà de toutes les incidences générées par la réforme sur les conditions de travail des cheminots, la refonte du paysage social de notre entreprise engendrera aussi des effets sur notre fonctionnement. Mais nous n'aurons connaissance de ces conséquences que lorsqu'un accord aura été trouvé entre les O S représentatives.

Si nous avons la certitude que la subvention versée par le CCE à l'Union sera reconduite par le CCGPF, nous avons des craintes pour celles versées par les CE aux comités régionaux et pour les locaux mis à dispositions des associations. La SNCF laissant l'entière gestion des Installations Sociales Transférées aux Comités d'Entreprises Régionaux.

L'existence de l'association culturelle d'entreprise la plus importante d'Europe (18 000 adhérents, 750 associations et sections affiliées, 2 700 manifestations locales, régionales, nationales ou internationales) dépend aujourd'hui de la bienveillance des syndicats. Il est primordial que l'ensemble des organisations syndicales maintienne nos acquis. Et plus particulièrement ce qui permet notre fonctionnement actuel. C'est-à-dire, les mêmes montants de subventions allouées, et bien entendu, la totalité de nos mètres carrés sociaux. Il faut un consensus, sinon il y aura des préjudices qui pourraient remettre en cause notre existence.

Cela ne vaut pas seulement pour l'UAICF. Il en va de même pour les autres sociétés d'agents reconnues par les CE et CCE.

Si cette situation reste préoccupante pour les adhérents, elle ne les empêche pas d'aller de l'avant et de continuer à organiser de nombreuses manifestations. Comme par exemple le salon multimédia à Amiens et l'exposition d'Arts manuels à Rouen qui sont prêts à recevoir les participants venus des différentes régions de France et le public intéressé par ces disciplines. Les cheminots cinéastes amateurs, quant à eux, viendront de divers pays européens, pour concourir au festival international de la FISAIC à Obernai.

En ce qui concerne la programmation nationale 2016, elle promet également de bons moments et l'international n'est pas en reste avec le concours photo à Hendaye, le festival de folklore à Chambéry et le festival de chant choral à Taline en Estonie.

Espérons que les élus des CE prendront à sa juste mesure, l'importance en France et en Europe du mouvement associatif et d'éducation populaire des cheminots, dans leurs prochaines décisions.

Ghislain HEINEN

flaschcode : retrouvez la revue sur le site internet de l'UAICF

L'UAICF, **c'est 26 activités culturelles :** aquariophilie, arts et traditions populaires, arts graphiques et plastiques, arts manuels, astronomie, arts de la nature, bridge, chant choral, cinéma-vidéo, danse, dégustation, esperanto, généalogie, géologie, informatique, jeux, langues, littérature, modélisme, musique, philatélie, photographie, radioamateurs, scrabble, théâtre, variétés

Arts cheminots

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
9 rue de Château-Landon - 75010 Paris
www.uaicf.asso.fr - http://uaicf.over-blog.com - 01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192

Les 6h roller de Strasbourg – Bischheim – Hoenheim

L'année 2015 est une grande année pour les Cheminots Roller d'Alsace. En effet l'association fête son quarantième anniversaire. Seul club Bas-Rhinois qui pratique le roller artistique et le roller artistique inline (nouvelle discipline depuis cette année), il forme de nombreux jeunes à ces disciplines et est également organisateur de manifestations. Un grand gala sera à l'ordre du jour fin juin pour montrer les différentes manières de pratiquer le roller artistique (seul ou en équipe).

C'est grâce à ces manifestations données dans le grand Est et les galas nationaux que l'association est reconnue pour son savoir faire et c'est grâce à cette notoriété que les Cheminots Roller d'Alsace ont été contacté par l'association »Mobile en Ville ».

L'association est déjà ouverte aux handicapés et c'est dans ce sens que nous avons pu engager un dialogue qui nous permet d'ouvrir notre manifestation de septembre aux différentes sortes de handicap.

Pour sa 4ème édition des 6h roller qui se déroulera le 6 septembre 2015 les Cheminots Roller d'Alsace ont ouvert leur course aux personnes à mobilité réduite. Six participants en fauteuil roulant, dont un anglais et un belge, poussés par quatre équipiers par fauteuils participeront à cette course. L'association parisienne « Mobile-en-ville » rassemble des personnes en situation de handicap et des personnes valides.

Des équipes mixtes composées de fauteuils roulants et de rollers (pousseurs) ont déjà participé à diverses manifestations dont les 24h de Quiberon, les 6h de Saint Aignan. Ils ont relevé deux gros défis, l'un en 2012 en reliant Paris à Londres et l'autre en 2014 entre Paris et Bruxelles.

L'association souhaite développer des partenariats avec des clubs dans différentes régions françaises et les Cheminots Roller d'Alsace sont prêts à s'investir dans cette démarche.

Marcel Magnier
Responsable Manifestations
Les Cheminots Roller d'Alsace
lescheminotsroller@gmail.com
www.cheminotroller.com

Avis aux placomusophiles !

Une nouvelle association a rejoint récemment l'UAICF : les placomusophiles talangeois.

Située en Moselle, entre Thionville et Metz, cette association a pour activité la collection de capsules de bouteilles de Champagne. Et c'est une activité qui plait puisque depuis sa création en 2014, le nombre de ses adhérents est passé de 3 à 110 aujourd'hui !

Les placomusophiles talangeois organisent des bourses d'échanges tout au long de l'année et créent également des capsules ; la première réalisée est dédiée à Jean Burger, instituteur résistant.

Actuellement, les placomusophiles talangeois préparent une « BOURSE MULTI COLLECTION » qui se déroulera le dimanche 25 octobre 2015, de 8 h 30 à 17 h, salle Maurice Baquet, place des fêtes à Talange.

Tous les collectionneurs sont attendus : placomusophile, cartophilie, éthylabélophilie, jetonophilie, vitolphilie, signopaginophilie, pyrophilie, philatélie, fabophilie, avrilopiscicophilie, ferrovipathie…

L'après-midi, un point de rencontre sera réservé aux enfants avec échange de cartes de collection…

Et pour ceux qui souhaitent rester le week-end, un « Pack VIP » sur deux jours leur est proposé.

Amis cheminots, vous êtes collectionneurs en individuel ? Rejoignez les placomusophiles talangeois et participez ainsi à la création de nouvelles capsules originales.

Yves Neppel
Président
Les Placomusophiles talangeois
06 27 09 34 12

Concert de la Ste Cécile

Depuis des décennies, je dirais près d'un demi-siècle, il est de tradition que l'Harmonie Cheminote donne un concert à l'occasion de la Ste Cécile, patronne des Musiciens, et cette année encore, nous l'avons perpétuée. Depuis l'année dernière, notre Société Musicale est entrée dans son deuxième centenaire. Malgré son grand âge, elle possède encore des ressources et du dynamisme. Et c'est tant mieux !

C'est dans une Eglise pleine à craquer que le président Georges BAZIN a accueilli les personnalités et remercié Monseigneur MELLET, Vicaire Episcopal, Messieurs LEQUEUX et CLEMENT, le Sénateur-Maire de Nîmes, Monsieur Jean-Paul FOURNIER, les Services Municipaux de la Ville de Nîmes, place a été faite et baguette donnée à notre nouveau Directeur Musical, Boris GALDO.

Le Concert proposé, ce dimanche 23 novembre, était éclectique comme un voyage traversant les époques et les cultures.

D'abord dans l'antiquité, du temps des Romains, le public a assisté musicalement aux combats de gladiateurs. Au Moyen-Age, les auditeurs avec les chevaliers ont parcouru des contrées verdoyantes en quête d'aventures. Sur leur route, ils ont rencontré des terribles dragons. Les plus valeureux ou les plus galants ont donné une sérénade à leurs gentes dames.

Ce voyage musical les ont conduits dans la savane africaine avant de faire une escale en Espagne, pays des belles señoritas et des fiers hidalgos. Enfin, le concert s'est terminé par un hommage à un grand crooner américain, M. Franck Sinatra.

Un vaste programme qui s'est achevé par des tonnerres d'applaudissements et plusieurs bis.

Un beau succès pour l'Harmonie Cheminote de Nîmes !

Georges Bazin
Président de l'Harmonie Cheminote de Nîmes
06 19 01 47 66
harmoniecheminotedenimes@gmail.com

Le 77e Salon de Peinture de l'AACN (Association Artistique Cheminote Nîmoise)

La section Arts Graphiques Plastiques (Peinture et Gravure) de l'Association Artistique Cheminote Nîmoise a tenu son exposition annuelle du 2 au 8 février, dans la célèbre Galerie Jules Salles à Nîmes, avec un vernissage le jeudi 5 ouvert à tout public.

Le thème imposé cette année par la commission arts plastiques de l'association fut le « Cirque », sujet pas évident à traiter selon les dires de certains artistes, mais cela ne découragea pas nos membres qui furent plus de 60 à explorer ce domaine avec beaucoup d'imagination. 89 œuvres furent exposées, remarquables par leur diversité de style, d'atmosphère et bien sûr de techniques, avec de la couleur, de la gaité, du mouvement, de la vie et de la rêverie.

Dans chacune de ces toiles, nos peintres, confirmés ou débutants, ont exprimé leurs sentiments en rêvant d'être un artiste, car **tout le monde peut être artiste, il suffit de le vouloir car l'Art est un état d'esprit**, c'est avoir la conscience que par chacun de nos gestes, nous sommes en train de créer quelque chose d'original et d'unique.

Comme chaque année, nous avons eu une invitée externe à notre association et **Laetitia GAVINI nous fit l'honneur de partager notre exposition** avec ses Big Pin Up, femmes bien en chair s'élançant dans différentes attitudes sportives et joyeuses.

Notre vernissage a connu, cette fois encore, un beau succès si l'on en croit les quelque 200 personnes réunies ce soir là et les commentaires laissés sur notre livre d'or.

Et maintenant, en route pour la prochaine en 2016, car avec cette exposition nous perpétuons notre attachement à l'art, à nos traditions, à notre culture et à notre liberté d'expression très importante dans le monde d'aujourd'hui.

Alain COMBET
Responsable Peinture
Association Artistique Cheminote Nîmoise
04.66.67.11.61
aacn@9business.fr

La colorimétrie, une nouvelle discipline pour les photographes du Nord

Le 21 février dernier, le club Microfer Tergnier informatique et photo organisait une formation à la colorimétrie destinée aux photographes des clubs du comité Nord. Bien compliquée à expliquer la colorimétrie… Selon Wikipedia « c'est la discipline psychophysique qui relie la perception de couleur aux mesures physiques effectuées sur la lumière ». **Concrètement, le stage portait sur l'étude des écarts de couleur, de leur interaction et des caractères visuels** tels que la transparence, le brillant, le nacré, dont la perception est complémentaire à celle de la couleur.

La colorimétrie sert de repère dans les cas où une constatation objective est souhaitable, comme dans le contrôle de qualité des peintures, vernis et teintures, dans le règlement de litiges entre fournisseurs et clients ou entre fabricants pour des questions de modèles… et dans bien d'autres cas.

Treize photographes de quatre clubs du comité Nord ont bénéficié de cette formation dispensée par Gérard Mazet, leur animateur qui, de plus, leur a remis un document de 30 pages destiné à les aider à comprendre et assimiler cette technique sans trop de perdre de temps en vaines recherches. Le midi le repas a été pris sur place dans une excellente ambiance, après quoi, tous les stagiaires sont repartis enrichis des connaissances que Gérard Mazet a pu leur apporter sur la colorimétrie, une science qui reste et restera bien difficile à maitriser.

Gilles Allart
Microfer Tergnier
Informatique et Photo
06 77 38 56 20
microfer.tgr@orange.fr
http://club.quomodo.com/microfer-tergnier

Rencontre des vidéastes du Nord à Amiens

Le samedi 21 mars 2015 s'est tenu le concours régional de cinéma-vidéo Nord au Stade Léon Pille à Amiens. Trois associations du Nord étaient présentes : l'Audio Vidéo Spectacles Cheminots (AVSC), le Ciné-Photo-Club de Paris-Nord (CPCPN) et la Société des Arts Graphiques d'Hellemmes (SAG).

Une journée riche en échanges où 27 films ont été présentés au jury, répartis en plusieurs catégories :

- film ferroviaire,
- film d'animation,
- documentaire,
- reportage, etc.

Les performances des vidéastes bénévoles et la qualité des films ont pu être constatées pendant plus de deux heures de projection. Les 15 premiers films ont été sélectionnés pour le concours national qui a eu lieu les 10 et 11 avril 2015 à Obernai.

Palmarès

Les trois premiers films sont :

- 1er - La Maison d'Izieu, de Roger Maloberti (AVSC)
- 2e - Sur les traces du pirate, de Bernard Prouteau (CPCPN)
- 3e - Sur les traces de Jules Verne, de José Stark (SAG d'Hellemmes)

Roger Maloberti
Audio-Vidéo Spectacles Cheminots
06 51 42 43 95
maloberti.roger@free.fr
avscamienslongueau.e-monsite.com

Les enfants d'Izieux, victimes de la barbarie nazie

Les 17 et 18 octobre 2015, la musique à l'honneur au Mans

Dans l'Ouest, les sociétés musicales ont l'habitude de se retrouver régulièrement pour partager des moments en commun. Ainsi en avril 2008, l'Harmonie des Chemins de Fer du Mans avait fait participer ses consœurs à l'Europe Jazz en balades et en harmonies. Avaient suivi le traditionnel grand concert en commun du samedi soir devant un public avisé, et le dimanche récréatif, qui avait conduit les festivaliers au Musée des 24 Heures. Comme en Gaule, la fête s'était naturellement terminée par un joyeux banquet !

A nouveau, l'Harmonie des Chemins de Fer du Mans est chargée de l'organisation du prochain festival qui se déroulera les 17 et 18 octobre 2015. Trois sociétés de la région Ouest ont répondu à l'invitation, dont un orchestre à plectres et un ensemble d'accordéons, la troisième formation étant un orchestre d'harmonie.

Si le programme n'est pas encore figé, l'Harmonie des Chemins de Fer du Mans a déjà réservé une très belle salle à l'acoustique parfaite pour le grand concert public et gratuit du samedi soir, auquel seront largement conviés les Manceaux et les sociétés musicales sarthoises.

Notez donc la période idéale pour visiter le Mans : les 17 et 18 octobre 2015 !

Dominique Pichois
Président
Harmonie des chemins de fer du Mans
hcf-lemans@hotmail.fr

La généalogie arrive sur Caen !

Retour vers le passé à l'Ouest !

Le club Microfer de Caen pour diversifier les activités offertes aux membres du club a décidé depuis deux ans de proposer la généalogie le premier lundi de chaque mois.

N'étant pas spécialiste de la recherche des ancêtres l'animateur s'est rapproché des clubs généalogies voisins et de sa proche famille pour obtenir des renseignements et surtout les bases d'organisation des arbres généalogiques.

De fil en aiguille notre activité nous a donné envie de rejoindre les clubs de généalogie de l'UAICF.

Henri Dropsy, président de la commission technique nationale, s'est proposé de venir dans nos locaux nous présenter le fonctionnement de cette activité au sein de l'UAICF.

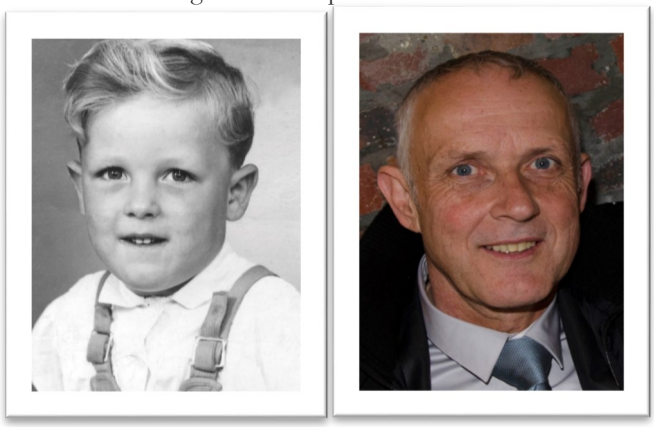
Nous l'avons accueilli le mercredi 1er avril 2015 et avec les membres de notre association, **nous avons partagé notre passion tant dans sa dimension personnelle que professionnelle sur la recherche de nos ancêtres.**

A ce jour nous avons décidé d'organiser une porte ouverte aux cheminots de basse Normandie au mois de juin 2015.

Daniel Lemesnager
Responsable section généalogie
Microfer Caen
07 82 02 00 31

Microfer Caen – Section généalogie
Espace associatif
CER SNCF de Normandie
4 avenue Pierre Mendès France – 14000 CAEN
Permanences : le premier lundi de chaque mois
Contact : Daniel Lemesnager – 07 82 02 00 31

Daniel Lemesnager avant et après



Sur les traces de la comète

Lorsque nous sommes un peu actifs en acquisition d'images astronomiques, il y a deux possibilités. Ou nous nous lançons vers les belles images, ou nous participons avec nos modestes moyens, tant instrumentaux qu'intellectuels, à des projets scientifiques. Grace à l'Association des Cheminots Astronomes, il est possible de s'orienter vers ce type d'activité et d'observations visuelles.

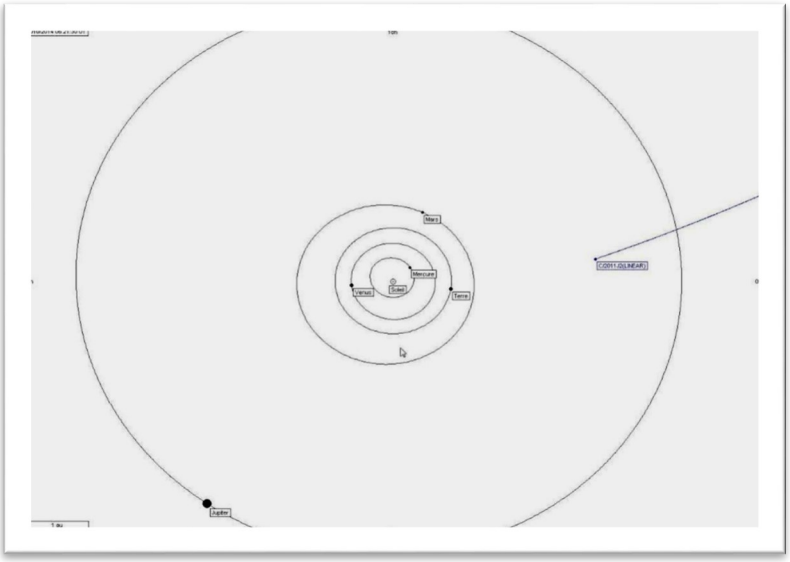
C'est la 3e fois que l'ACA sollicite une mission dans un observatoire du CNRS, ici l'Observatoire de Haute Provence. C'est un prétexte bien sûr de se mettre dans la peau d'un chercheur, « Comme si... ». En compagnie d'un astrophysicien.

Voir le diamètre apparent d'Uranus à l'oculaire du T80, c'est exceptionnel, l'anneau de M57 est extraordinaire avec un « œil » de 0,80 m. Nous n'avions jamais vu ces objets avec une telle luminosité. Ces activités de pur plaisir visuel sont inoubliables. Avoir à sa disposition, un instrument d'un tel diamètre est rare, très rare.

Ce Week-End du 27-29 septembre 2014, nous avons pu réaliser un travail utile à la communauté scientifique : imager la comète LINEAR qui avait la particularité d'éjecté une partie de son noyau.

Après un long repérage, plusieurs séries d'images permettant un prétraitement, le miracle s'est produit. **Nos images, prises dans la nuit, ont été mesurées par le suisse Raoul Bérhend,** et ces mesures ont enrichi la base de données d'un service de l'Union Astronomique Internationale. On a pu déterminer que la partie éjecté n'a pas de noyau et a une définition supérieure à 0,4 secondes d'Arc.

René ROY
Vice-Président
Association des Cheminots Astronomes
rene.roy@wanadoo.fr



L'Orchestre National d'Harmonie des Cheminots à l'espace Jean Ferrat de Septèmes-Les-Vallons

Invité par le Cercle Populaire de SEPTEMES-LES-VALLONS, riche de soixante musiciens, l'Orchestre National d'Harmonie des Cheminots a fait vibrer l'Espace Jean FERRAT, séduisant les gradins bien fournis pour fêter son 15e anniversaire.

C'est l'Harmonie UAICF des Cheminots de MARSEILLE composée d'une quarantaine de musiciens et sous la direction de Jean-Marie LEVANT et Michel DARY que débute le concert. Elle nous transporte dans différents pays par des airs musicaux très variés et nous avons tous vibré lors de l'interprétation de la messe sévillane chantée par J.L. FLORENT.

L'ONHC, s'il est basé à Paris, rassemble des musiciens, exclusivement de la famille cheminote, de toute la France. Ce soir du samedi 25 octobre il a su séduire le public par l'éclectisme des œuvres interprétées et en rendant un hommage musical à Jean FERRAT.

Le final a réuni les deux orchestres d'harmonie soit plus de cent musiciens pour le plus grand plaisir du public. La célébration de ce 15ème anniversaire s'est achevée le dimanche 26 octobre par une visite matinale de la côte bleue en bateau suivie d'un déjeuner avec tous les participants de l'ONHC et leurs invités du Cercle Populaire dans un restaurant marseillais.

Actuellement, l'ONHC recrute des musiciens aux pupitres de : cor, baryton, basse, contrebasse, trombone, cornet , bugle, trompette. Les autres instrumentistes sont également les bienvenus.

Vous pouvez nous contacter :

Président :
Marc CHARCHAUDE
03 80 42 90 56
Secrétaire :
Alfred CUNTZ
06 19 80 07 94
Direction :
Luc BRAUN
06 83 13 66 45

Marc CHARCHAUDE
Président
Orchestre National d'Harmonie des Cheminots
03 80 42 90 56
secretariatonhc@aol.com
http://onhc.uaicf.asso.fr

La généalogie à l'UAICL

L'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots de Lyon (UAICL) s'est créée en septembre 2010 sous l'impulsion d'Arlette CHENEVIER (responsable des activités Perrache) et Daniel BARRAND (généalogie UAICF Dijon) qui accompagne et anime régulièrement.

L'arrivée de nouveaux adhérents aguerris permet, à partir d'une programmation annuelle, un travail de recherches par thèmes préparé et présenté par : des membres de la généalogie UAICL en fonction des besoins exprimés des intervenants(tes) bénévoles extérieurs à l'association comme en 2014-15 (Amicale du Cercle de généalogie de Mions(69) **pour l'évolution des femmes dans la société, le notaire pour les actes notariés et la principale du collège Jean MONNET pour la Psychogénéalogie.**

La présentation de ces 3 thèmes a été très appréciée par les généalogistes.

Après une 1ère exposition sur « comment faire sa généalogie, état civil et les recherches, deux autres expositions ont été réalisées :

- 19/10/2012 « les gares Lyonnaises et les Plattes (bateaux-lavoirs) »,
- 22/10/2015 « Les femmes dans la guerre de 14-18 », également présentée au forum 2014 de généalogie à Dijon, ainsi que lors d'une commémoration du 11 novembre 2014 à Francheville(69).

Elle se déclinait en 4 volets pris en charge par 4 groupes travail :

- Le rôle des femmes dans les exploitations agricoles, les hôpitaux et l'industrie,
- Les cartes postales avec des échanges de correspondances,
- La délocalisation des usines d'armement à Lyon et sa région,
- Clotilde BIZOLON (la mère BIZOLON ou la maman des poilus, qui a œuvré en gare de Perrache).

Gilles Dumas
Responsable de la section généalogie
L'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots de Lyon (l'UAICL)
06 88 53 04 85
gilles.dumas63@gmail.com
http://www.uaicl.org/

1er Rencontre de Jeux de Sociétés Sud-Est

Le rassemblement de jeux de société a eu lieu du 12 au 14 juin 2015 à l'Hôtel du Nivernais dans les locaux de l'association de Nevers-Vauzelle. Il a réuni des univers différents comme scrabble, belote et tarot. Les férus de jeux ont eu là l'occasion de se mesurer et de partager leur passion.

Le vendredi les participants ont été invités à découvrir le vieux Nevers et le musée de la faïence.

La rencontre a débuté le samedi matin avec une découverte des jeux qui ont permis aux novices de s'initier à d'autres jeux que ceux qu'ils pratiquent habituellement. L'après-midi, un jeu concours les a mis en concurrence dans leur pratique habituelle et a récompensé les meilleurs scores. La journée s'est terminé par un moment convivial au restaurant.

Le dimanche matin les joueurs ont pu opter pour des démonstrations de jeux ou participer à une nouvelle visite.

Ce rassemblement a été riche en découvertes et a permis de tisser un lien entre les différentes associations.

Ghislaine Henry
Présidente
UAICF Nevers Vauzelle
06 42 22 82 70
ghislain57@aol.com
http://www.uaicf-nevers.fr/

Une maison des associations pour Toulouse

Le 17 mars 2015 a eu lieu l'inauguration de la toute nouvelle maison des associations de Toulouse que se partagent les sections culturelles de l'Association Artistique des Cheminots de Toulouse (AACT) et les sections sportives du Toulouse Cheminots Marengo Sports (TCMS).

Cette inauguration a été organisée par les élus du CER SNCF Midi Pyrénées qui se sont battus pour que ce projet aboutisse.

Ce bâtiment est doté d'une belle salle polyvalente de 250 m2 modulable en trois parties avec une cuisine, de trois grandes salles (47 m2) où se pratiquent les activités culturelles, de trois salles de réunions (23 m2), de vestiaires avec douches pour les sportifs et de deux bureaux pour l'AACT et le TCMS. A l'étage se situe un fronton aux caractéristiques uniques en Europe.

Cette maison des associations permet aux photographes, aux peintres et aux sculpteurs d'exposer dans le hall d'entrée. Cela permet aux visiteurs et aux adhérents d'admirer leurs travaux tout au long des saisons.

Les adhérents évoluent au sein de cet espace avec bonheur, ils y sont heureux.

Françoise Bouzet
Présidente
Association artistique des cheminots de Toulouse
05 61 24 02 14
francoise.bouzet@free.fr

Nouvelle adresse
Maison des associations de Toulouse
48 bis rue Louis Plana
31500 TOULOUSE

Le photo-club SNCF de Périgueux

Le photo club SNCF de Périgueux, créé en 1978, est constitué de membres fondateurs mais également de membres issus de la jeune génération tout autant motivée et passionnée par l'image, la lumière et le graphisme.

L'année 2015 a déjà bien débuté pour cette équipe qui a pu montrer ses différents talents à l'occasion du concours régional de photographie du comité UAICF Sud-Ouest qu'elle a organisé les 20 et 21 mars derniers.

A cette occasion, elle a reçu les 13 clubs inscrits dans les locaux prêtés par le CER SNCF. 796 photos ont pu être présentées et jugées dans les trois catégories : noirs et blancs, couleurs et photos numériques projetées. L'équipe de Périgueux, sélectionnée dans la catégorie « couleurs », se prépare pour le concours national de l'UAICF qui se tiendra à Nîmes le 17 octobre 2015.

Le souhait de ses membres dynamiques serait de pouvoir présenter leurs plus belles photos lors du concours international de photographie (FISAIC) qui sera organisé par la France à Hendaye en 2016.

Jean-Marie Larue
Président
Photo Club SNCF de Périgueux
06 47 43 65 34
jeanmarielarue24@live.fr

Selon les catégories, le jury a sélectionné les photos clubs de :
Noir et blanc
Paris-Austerlitz, Orléans, Saintes, Limoges, Hendaye et Tours
Couleur
Paris-Austerlitz, Orléans, Saintes, Limoges, Tours, Hendaye et Périgueux
Photo numérique projetée
Orléans, Saintes, Paris-Austerlitz, Hendaye et Limoges

Ces associations participeront au concours national de photographie organisé à Nîmes le 17 octobre 2015.

Apprendre l'espéranto, c'est apprendre à parler… avec tout le monde

Dijon, du 11 au 14 avril, les espérantistes cheminots en congrès

Logés, au Centre international de séjour, en périphérie de Dijon, se sont réunis une cinquantaine de congressistes à l'invitation de AFCE (Association française des cheminots pour l'espéranto). Parmi eux les représentants de huit associations européennes de cheminots espérantistes, membres d'IFEF (Internatia federacio de esperantistaj fervojistoj).

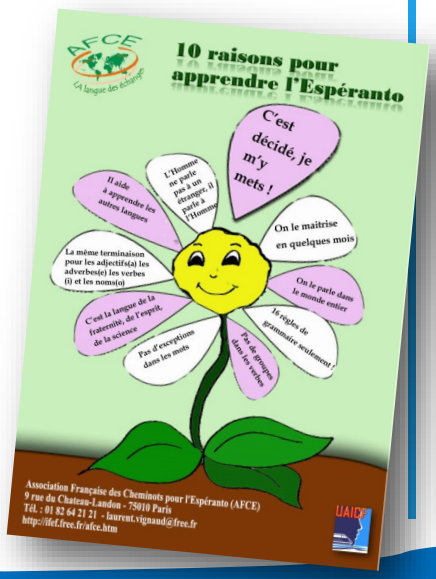
Les travaux ont débuté le 11 avril par l'assemblée générale de FFEA, en présence de Philippe Rouche, représentant officiel de l'UAICF et de Rodica Todor, présidente roumaine de IFEF. Au cours des débats, des inquiétudes ont été formulées quant au développement, voire, à l'avenir de la langue internationale dans le monde cheminot, compte tenu du vieillissement de ses adhérents et d'une absence de relève.

D'autre part, la privatisation des réseaux ferrés s'étend partout en Europe, le plus souvent au détriment des activités sociales des cheminots. Ainsi, plusieurs pays ont quitté la FISAIC, rendant de plus en plus aléatoires les rassemblements internationaux de cheminots à vocation culturelle.

Conscient de ces problèmes qui touchent de plein fouet le mouvement espérantiste, le bureau d'IFEF, présent à Dijon, a décidé de présenter une nouvelle fois aux instances dirigeantes de la FISAIC une demande d'aménagement de ses statuts. Cette demande, présentée une première fois par l'UAICF au présidium de la FISAIC en 2013, avait pour objectif de permettre aux trois grandes fédérations internationales de cheminot dotées de statuts propres, à savoir, IFEF, FIRAC et FERPHILEX d'adhérer directement à la FISAIC. Ainsi, toute section nationale membre d'une ou de plusieurs de ces trois fédérations aurait toute latitude d'organiser une manifestation dotée du label FISAIC ou d'y participer. Cette demande a été prise en compte par le bureau de la FISAIC, réuni à Luxembourg le 14 mai et elle a toutes les chances d'aboutir…

Gardons espoir chers amis ! Ni konservu la esperon karaj geamikoj !

Georges Wallerand
Vice-président de FFEA



Le Cercle Littéraire des Écrivains Cheminots déclare son amour à la langue française

Le CLEC déclare son amour à la langue française tout au long de l'année et dans toutes les activités qu'il propose à ses adhérents comme à ses sympathisants. Dans son périodique, le dévorant, il publie des textes de ses adhérents. Ceux d'entre eux qui le souhaitent peuvent recevoir des conseils pour concrétiser leurs projets d'écriture et de publication.

L'association propose des ateliers d'écriture, soit en groupe soit sur Internet. Parfois des ateliers en résidence sur des thèmes variés, sont également organisés. Ainsi, en avril 2015, à Angers, des écrivants ont planché sur l'élaboration d'une nouvelle policière. Il s'agissait non seulement de rédiger un texte, mais également de créer une intrigue crédible et respectueuse des règles du genre. Il fallut pour cela aborder les différents aspects techniques de l'enquête… pas si simple ! Les deux nouvelles finalisées, chacune à quatre mains, paraitront dans les dévorant de septembre et novembre prochain.

Le CLEC a aussi son groupe de lecture Clecture qui propose de découvrir ou de redécouvrir une sélection d'œuvres romanesques et de donner son avis, soit par Internet, soit lors de rencontres animées… et conviviales. Occasionnellement, des balades à thèmes sont organisées, en 2015 par exemple, un groupe a pu découvrir les archives nationales à Pierrefitte.

Le CLEC, c'est aussi des spectacles et des rencontres culturelles. Ainsi, une soixantaine de personnes ont assisté à la représentation de la pièce de théâtre Le bonheur en plus-value, écrite et mise en scène par un de ses adhérents.

À une autre occasion, c'est une trentaine de ses adhérents qui ont pris part à la passionnante conférence du « pape de l'autobiographie » Philippe Lejeune. Chacun mi-juin peut proposer les activités qu'il a envie de prendre en charge pour l'année scolaire suivante.

Toutes ces activités sont annoncées sur le site du CLEC : http://www.clec-asso.fr/

une seule adresse, deux associations nationales… 9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
AFCE (espéranto) : Tél. : 01 82 64 21 21 - http://ifef.free.fr/afce.htm - laurent.vignaud@free.fr
CLEC (littérature) : Tél. : 01 83 92 65 99 - http://www.clec-asso.fr - clec@sfr.fr

Du côté des cheminots philatélistes...

Le samedi 18 avril, les travaux de l'Assemblée générale de l'Association des Cheminots Philatélistes se sont déroulés à Lyon. **En présence des représentants des Cheminots Philatélistes allemands, belges et suisses** ainsi que du représentant de l'UAICF et du Président du CIP FISAIC, le suisse Marcel Jacques, de Philippe CAIGNARD, Trésorier Général de l'UAICF, les travaux ont débuté vers 9h30. Le président de séance, Michel BREVAL en l'absence de Joël LAFOND, Président en exercice qui indisposé n'a pu être présent, a dirigé les débats qui se sont déroulés dans une cordiale atmosphère. Le rapport moral et les comptes ont été approuvés à chaque fois à l'unanimité des sociétaires présents et représentés. Les membres sortants du Comité directeur ont été réélus et Jean-Jacques DANIEL, de la Section d'Orléans, candidat a été élu. Les récompenses habituelles pour 40 (médaille de bronze), 50 (médaille d'argent) et médaille d'or pour 60 années de fidélité à l'Association ont été remises. L'UAICF (**U**nion **A**rtistique et **I**ntellectuelle des **C**hemins de **F**er) a également récompensé des cheminots philatélistes méritants pour leur dévouement et leur implication au sein de l'Union et Michel BREVAL s'est vu remettre la médaille d'or de l'UAICF pour ses responsabilités de Trésorier Général de l'Association Nationale. Un repas de belle tenue a ensuite été servie dans les locaux du siège de la région militaire.

La 72ème Expo des Cheminots Philatélistes était organisée à Lyon avec le concours des membres de la section de Lyon. Une exposition éclectique de timbres , cartes postales, marques postales... montrait ce que nous pouvons réaliser d'agréable avec notre passion. De bien jolies présentations et beaucoup d'imagination de la part de certains passionnés, notamment comme l'association de timbres représentant des fleurs avec des plumes d'oiseaux qui ont été peintes avec un grand talent.

Les œuvres sociales à la České dráhy

Les chemins de fer tchèques sont membres de la FISAIC depuis 1990. La section FISAIC tchèque est intégrée au département des ressources humaines de la direction générale des chemins de fer tchèques ou ČD's. La fonction de présidente de l'Union nationale tchèque est assurée bénévolement par Mme Jarmila Smerhova.

Chaque employé de la société des chemins de fer tchèques peut s'investir dans l'activité qui l'intéresse et devenir ainsi membre de l'Union nationale tchèque.

L'Union nationale Tchèque, selon le terme consacré à la FISAIC, regroupe près de 400 membres répartis dans une dizaine de groupes, qui pratiquent les activités suivantes :

- l'espéranto
- les radioamateurs
- la philatélie
- la photographie
- le cinéma-vidéo
- les arts graphiques et plastiques
- le modélisme et patrimoine ferroviaire

Depuis leur adhésion à la FISAIC, ce pays a organisé plus d'une dizaine de manifestations internationales.

par N.B.

Site de l'Union tchèque : http://www.ceskedrahy.cz

le site tchèque pour la photo : http://fisaic-foto.cz/

MÉDAILLÉS 2014

médaille d'or de l'UAICF

EST	PARISOT	Bernard	Romilly sur Seine
NORD	GUERY	Raymond	UAIC de Douai
NORD	THIBAUT	Pierre	Avenir musical
OUEST	LOUIS	Robert	EMCR (Rennes)
OUEST	MONNIER	Kristian	ALC du Mans
PHILATELISTES	BRÉVAL	Michel	
SERVICES CENTRAUX	TENA	René	Astronomes
SUD-EST	BELLY	Roger	UAIC Chambéry
SUD-OUEST	ESCOURROU	Serge	Saveurs de nos Régions
SUD-OUEST	DENAYROU	Paul	Paris-Sud-Ouest

médaille d'argent de l'UAICF

AFCE	DUCLOYER	Jean-Pierre	
EST	REMOND	Fred	Romilly sur Seine
MEDITERRANEE	CARLIN	Robert	Nice
MEDITERRANEE	PEIFFER	Albert	Sète
NORD	BELLEVALLEE	Gérard	Avenir musical
NORD	MERCIER	Jeannine	CEA Somain
NORD	SAVARD	Olivier	Avenir musical
NORD	VANBERVLIET	Jacques	Coppellia
OUEST	PICHARD	Pierre	Peintres du Laizon
PHILATELISTES	COUTINEAU	Christiane	
SERVICES CENTRAUX	GUINAN	Michel	ONHC
SUD-EST	BERTELLE	Christian	UAIC Lyon
SUD-EST	CASIMIR	Bernard	UAICF Nevers
SUD-EST	DAVID	Christel	Paris-Sud-Est
SUD-EST	SCHWAB	Dominique	UAICF Ambérieu
SUD-OUEST	EVIN	Paul	Photo-Club Tours
SUD-OUEST	PILLORGER	Claude	RTC Tours

médaille de bronze de l'UAICF

AFCE	MILLANVOYE	Jocelyne	
EST	RANDON	Gérard	Studiorail'Danse
MEDITERRANEE	ALEGRE	Cécilio	Nîmes
MEDITERRANEE	DAMBREVILLE	Martine	Alès
MEDITERRANEE	SIAUD	Gérard	Marseille
MEDITERRANEE	TICHET	Alain	Montpellier
NORD	BORE	Alain	Avenir musical
NORD	CRAPOULET	Angélique	Avenir musical
NORD	PINGUERBE	Jérémy	Avenir musical
NORD	QUENTIN	Eric	Avenir musical
NORD	ROUSSEL	Myriam	Coppellia
NORD	TIMBERT	Frédéric	Avenir musical
OUEST	CHOULET	Richard	Peintres du Laizon
PHILATELISTES	PASTOR	Aimé	
PHILATELISTES	RENOLLET	Daniel	
SERVICES CENTRAUX	GALLOIS	Josette	Cercle généalogique
SERVICES CENTRAUX	GUEVEL	Bruno	Géologues amateurs
SUD-EST	DUPAQUIER	Bénigne	UAICF Dijon
SUD-EST	FOGLIANI	Dany	UAICF Dijon
SUD-EST	LE BRUN	Solange	UAICF Montargis
SUD-EST	LEGER	Thierry	UAICF Nevers
SUD-EST	RAVIX	Jean-Pierre	UAICF Valence
SUD-EST	TCHELEBI	Françoise	Clermont-Ferrand
SUD-OUEST	ANGEVIN	Liliane	Photo-club Tours
SUD-OUEST	DUPAS	Alain	AAC Toulouse
SUD-OUEST	LAGUENS	Jean-Bernard	AAC Toulouse
SUD-OUEST	MONTAGNE	Jean-Pierre	RTC Tours
SUD-OUEST	DHERS	Michel	Photo-club Hendaye

Concours national de *cinéma-vidéo*

Obernai - 10 et 11 avril

LES FILMS PRÉSENTÉS

38 films ont été présentés au concours national, issus des 3 concours régionaux sélectifs soit 345 minutes de film. 13 clubs, sur les 18 que compte l'UAICF, ont participé au festival :

- Amiens-Longueau
- Hendaye
- Lille-Hellemmes
- Montluçon
- Montpellier
- Mulhouse
- Nantes
- Paris-Nord
- Paris-Sud-Est
- Rennes
- Saintes
- Sète
- Toulouse

LE JUGEMENT

Il a été composé d'un cheminot, André GOMAR, Président de l'association de cinéphiles » Ceux du Rail », qui a accepté le rôle de Président du jury. Il a été aidé d'un réalisateur reporteur professionnel à Mulhouse, d'une metteuse en scène de théâtre en association non professionnelle en Alsace.

Chacun a ainsi pu apprécier les films avec leurs connaissances et sensibilité. Les notes ont été généreuses, mais les appréciations ont été très correctes. Les jurés avaient reçu antérieurement, le programme et le règlement du concours, la directive d'organisation avec les modèles de fiche d'analyse de film et d'appréciation pour notation.

A noter que l'un des jurés n'a pu participer aux dernières délibérations du jury, étant engagé le samedi 11 pour un reportage à Mulhouse, eh oui ! Visite officielle d'un ministre de la République oblige !

la commission technique nationale de cinéma-vidéo

Les concours national et international

Cinéma-Vidéo

programme

jeudi 24 septembre 2015

séance de la commission technique et jury
accueil officiel et présentation des délégations
projections de films

vendredi 25 septembre 2015

projections de films

samedi 26 septembre 2015

projections de films
délibérations du jury
séance des délégués, de la commission technique et des jurés

dimanche 27 septembre 2015

excursion d'une journée à Strasbourg
remise des prix et vin d'honneur
dîner officiel et soirée de gala

ÉVÉNEMENTS FUTURS

En novembre, le Club Photo de l'Association Artistique Cheminote Nîmoise exposera les plus belles photos du concours. Rendez vous à l'Espace des Cheminots au 97 rue Pierre Sémard 3000 Nîmes

Les 10 et 11 octobre à Amiens, le salon *multimédia* présentera et vous initiera aux innovations informatiques sur les supports actuels (Salle au stade Léon Pille 75 rue de la Térrière)

Arts manuels

Exposition à Sotteville-les-Rouen le 17 octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; des exposants vous présenteront les différentes facettes de leurs activités et vous feront quelques démonstrations de leurs savoirs-faire.

Festival des petites formations (***musique***) à Toulouse le 17 octobre à 18 h des groupes de musiques variées se produiront à la maison des associations

voir page 10

L'UAICF organise également des stages destinés à ses adhérents. Stages de perfectionnement, stage d'initiation, ils se déroulent tout au long de l'année sur toute la France. Ainsi, le prochain stage photo aura lieu à Saint-Nazaire-sur-Charente du 19 au 26 septembre et un stage de modélisme est prévu à Nantes le 21 novembre.

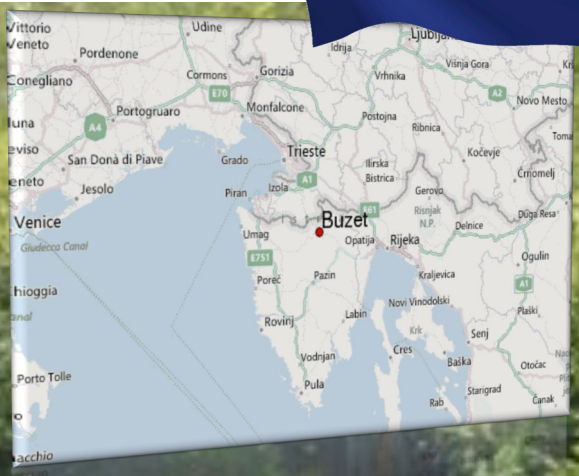
Festival international de *musique*

Un festival pour le plaisir, l'art et l'amitié sans frontière.
Il aura lieu à Buzet (Croatie) du 24 au 27 septembre 2015.

C'est à Buzet en Croatie que l'Union nationale croate aura le plaisir d'organiser le prochain **festival international de musique** qui réunira un grand nombre d'orchestres cheminots de toute l'Europe !

Nos amis croates donneront ainsi l'occasion à nos musiciens de donner deux concerts devant des publics différents, celui de Buzet bien sûr, petite ville située en Istrie, mais aussi de Pula, qui se trouve être la capitale de cette région.

La ville de Buzet (que l'on retrouve également en Lot-et-Garonne) est en fait le nom de la vieille ville, située sur une colline culminant à 150 m de hauteur. La « Buzet » croate n'est pas connu pour son vin comme la « Buzet » française, mais pour… ses truffes !



Le congrès des *Radioamateurs* en Roumanie

Les radioamateurs des chemins de fer européens ont commencé il y a plus de 40 ans à entretenir des contacts réguliers. Depuis le début des années 60, il est apparu une tendance à un regroupement sur le plan international. Les buts de la FIRAC sont de promouvoir et soutenir la collaboration des radioamateurs du chemin de fer de tous les pays. Elle encourage et soutient la création de groupes nationaux de radioamateurs du chemin de fer dans tous les pays et aide à bâtir un partenariat entre les différents groupes et associations nationales. Elle prépare des rencontres internationales, comme les congrès. La FIRAC met ainsi sur pied des réseaux internationaux. Ainsi, elle édite et tient à jour un manuel FIRAC pour l'information des radioamateurs du chemin de fer et publie la liste des indicatifs des radioamateurs du chemin de fer.

A l'heure d'Internet et du téléphone portable, quel intérêt à être radioamateur ? A l'heure de l'automobile et de l'avion, quel intérêt à utiliser un vélo ou à traverser l'océan en solitaire ? Les radioamateurs utilisent Internet (ils en furent des pionniers) et le téléphone portable qui ne sont que des outils. Quand un radioamateur établit une liaison avec une station lointaine, il se peut qu'il communique avec un ami des antipodes pour échanger des informations mais il est fort probable qu'il le fasse pour étudier les phénomènes de propagation des ondes ou pour vérifier le fonctionnement d'une nouvelle antenne. Ainsi, toujours à la recherche de procédés les plus modernes et les plus astucieux, certains radioamateurs communiquent entre eux en dirigeant leurs antennes vers la lune ou vers des essaims de météorites qui, agissant comme un miroir, réfléchissent les ondes vers la terre. C'est ainsi qu'en 1983, un radioamateur américain communiquait avec un cosmonaute à bord de la navette « Columbia » et, ou encore des communication furent établies entre les radioamateurs de la navette « Mir » et les radioamateurs du monde entier. Un contact quasi constant est d'ailleurs maintenu avec les radioamateurs cosmonautes en vol. Ces satellites, actuellement une bonne vingtaine, offrent la possibilité aux radioamateurs d'établir des contacts et d'acquérir de nouvelles connaissances qu'ils ne pourraient découvrir autrement. La prévision des passages de ces satellites fait parfois appel à l'informatique, pour de savants calculs. Les bandes de fréquences utilisées pour le trafic satellite annoncent le début du domaine, encore mal connu, des hyperfréquences.

Retrouvez-les lors de leur congrès à **Alba Iulia (Roumanie) du 24 au 28 septembre**.

N.B.
http://le.grac.free.fr/

Allemagne, Halle, du 22 au 26 octobre, prochaine exposition de *modélisme ferroviaire*

« les cadres » de Bruno Donati (photo-club de Montluçon) - 2e prix

Concours d'auteurs (*photographie*)

Le **club photo de Montluçon** était chargé d'organiser **le 14 mars 2015 le concours photo national d'auteurs**.

Ce concours a regroupé 37 clubs de toute la France (Dijon, Paris, Tergnier, Chartres, Hendaye, Toulouse, Sète, Nantes, Oullins, Les Laumes, Montluçon, Limoges, etc.) pour ne citer que les plus grandes villes.

Chaque auteur devait présenter 5 photos sur un thème librement choisi soit un total de 700 photos réparties en 2 catégories, Noir et Blanc et couleur qui ont été jugées à la maison des cheminots. Le jury était composé de photographes amateurs avertis de la région de Montluçon et Gueret.

C'est M. Di Tomaso du club de Thionville qui est arrivé 1er dans la catégorie couleur. M. Reynald Loire du club d'Amiens a remporté la catégorie noir et blanc.

A noter que du 18 au 29 mars 2015, une exposition a regroupée les 10 meilleures séries noir et blanc et couleur à l'espace François Mitterrand à Désertines.

Gérard Trigaud
Président de l'association UAICF Montluçon
uaicf.cam@wanadoo.fr

vernissage (photo du club Montluçon)

jury (photo du club de Montluçon)

21e festival national de *danse*

les 16 et 17 mai à Calais

C'est au Grand Théâtre de Calais mis gracieusement à la disposition de l'UAICF par la Municipalité, que s'est déroulé le 16 mai 2015 le 21ème Festival national de Danse organisé par le G.A.C.C. (Groupement Artistique des Cheminots Calaisiens) sous l'égide du Comité Nord.

Neuf Associations représentant les différents Comités Régionaux participaient à ce grand rendez-vous de la Danse programmé tous les deux ans :

- ◊ Atelier du mouvement Rythme et Danse d'Augny (A.M.R.D.)
- ◊ Motiv'Danse de Tergnier
- ◊ Renaissance Artistique de Lille-Délivrance (R.A.D.)
- ◊ Cercle Chorégraphique des Cheminots de Lens
- ◊ Groupement Artistique des Cheminots Calaisiens (G.A.C.C.)
- ◊ Union Musicale et Artistique des Cheminots de Paris Montparnasse (U.M.A.C.M.)
- ◊ Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français de Dijon
- ◊ Espérance de St Germain des Fossés
- ◊ Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots de Lyon.

Deux sites très sympathiques abritaient les quelques 205 participants, y compris professeurs et encadrants : le Centre Européen de Séjour et la Base de Voile Tom Souville, laquelle assurait également la restauration. Un soleil printanier, des parcs fleuris, une excursion en bus sur le littoral de la Côte d'Opale laissant deviner depuis les caps Blanc Nez et Gris Nez la proximité de nos voisins d'Outre Manche : une organisation parfaite de nos amis du Nord avait réuni toutes les conditions de bien être et d'antistress pour nos étoiles de la danse qui, avec ses 3 501 adhésions, reste l'activité la plus pratiquée au sein de l'UAICF.

« Etoiles » : le mot n'est pas trop fort, car pour être amateurs, nos danseuses et danseurs n'en n'ont pas moins, le soir venu, offert à une assistance subjuguée un grand moment de talent, de grâce et de beauté.

Du classique au Modern'Jazz en passant par le néo-classique, l'afro-Jazz, le Moderne, toute une palette de styles aux sensibilités différentes a permis d'apprécier un savoir faire déjà fort bien abouti : technique, créativité, dynamisme. En bref, un festival de grande qualité présenté avec une touche de délicieuse complicité par Dominique Depret, professeur et chorégraphe du G.A.C.C., à qui l'on doit une grande part d'organisation, et son fils Alexy, le tout en parfaite harmonie avec le magnifique théâtre qui nous a accueillis.

Après la présentation d'ensemble des groupes au cours d'un final éblouissant de précision, le verre de l'amitié réunissant danseurs, responsables et organisateurs a permis à tous de laisser s'évanouir une salutaire pression ayant conduit au succès et à la fierté d'avoir fait honneur à l'image de l'UAICF et aux Calaisiens.

Nul doute que de grands moments de rencontres tels que celui-ci apportent des occasions incomparables d'échanges, de dialogues et de découvertes des uns et des autres dans leurs cadres de vie.

A l'heure des petites cadeaux, le programme du dimanche matin a aussi permis à tous de se transformer en touristes curieux et avides d'aller à la rencontre de Calais , riche d'un patrimoine artistique, culturel et historique imposant. Un grand merci à tous les acteurs de cette réussite !

Jacqueline Klichowski
Présidente de la commission technique de Danse

15e festival national des *Arts et Traditions Populaires*

du 1er et 3 mai à Rennes

Les meilleures choses ont toujours une fin, peu à peu les groupes ont repris le chemin du retour. Merci à Solène, la présidente, à l'ensemble du groupe de Rennes et à tous les bénévoles qui ont fait de ce festival une réussite avec des moments de convivialité que nous aimeront nous rappeler.

Claude Perquin
Les Cigognes d' Alsace

le Cercle celtique de Rennes (photo : Cigognes d'Alsace)

Le cercle celtique des cheminots de Rennes « Tud an Hent Houarn » recevait aussi les «Z'Accacias » de Chambly, « l'Eglantino do Limouzi » de Limoges, « La Savoie de Chambéry » ainsi que « les Chadéquériaux » de St Germain des Fossés et nos amis du groupe des Cigognes d'Alsace de Mulhouse.

Après un accueil chaleureux de nos amis bretons avec une spécialité locale « la godinette », première soirée entre groupes pour se remémorer de bonnes anecdotes des festivals précédents, mais aussi pour faire de nouvelles connaissances. Chaque groupe avait à cœur de faire connaitre ses musiques, danses et chants.

La pluie a quelque peu gâché les animations extérieures prévues dans la journée du samedi 2 mai, mais le gala à l'auditorium de la maison des associations à enchanté le public. Chaque groupe a présenté un spectacle haut en couleur et riche de ses traditions.

Pour les plus courageux, la journée du dimanche 3 mai s'est poursuivie par une visite de la cathédrale, des édifices et des ruelles du centre historique de Rennes couronné par un excellent déjeuner.

La ronde des Cigognes… d'Alsace (Cigognes d'Alsace)

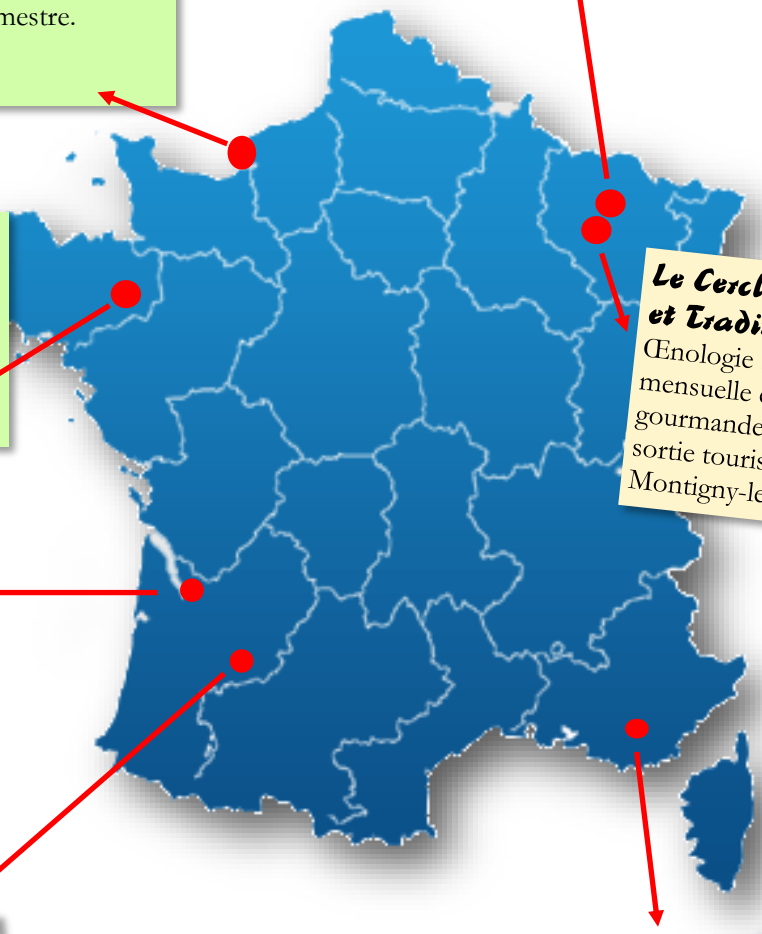
LES ASSOCIATIONS UAICF CRÉÉES EN 2013 et 2014

L'UAICF accueille chaque année en son sein des associations cheminotes, qui proposent une ou plusieurs activités culturelles sur leur région. Retrouvez ici les sept associations qui ont demandé et obtenu leur adhésion à l'UAICF en 2013 et 2014...

Placomusophile talangeois
Collection
Talange - 06 27 09 34 12

page 4

Ram-dam
Musique
Découverte et initiation aux instruments de musique, solfège, et technique musicale avec étude d'un morceau simple afin de le jouer à la fin de chaque trimestre.
Le Havre



les rails chantantes
Chant choral sous la direction d'un chef de chœur. Actuellement, 25 choristes et plusieurs prestations locales.
Rennes
06 45 97 28 88

Le Cercle des Gourmets et Traditions
Œnologie : dégustation mensuelle et une balade gourmande et une sortie touristique
Montigny-les-Metz

Gebora
Généalogie : assister les adhérents dans leurs démarches personnelles de recherche généalogiques. Histoire du Chemin de Fer et des cheminots de notre région
Bordeaux
gebora@hotmail.fr
www.gebora.free.fr

Amène ta gratte
Musique : tisser des liens amicaux autour d'une passion commune, la guitare. Agen.
06 51 57 81 10
raynal.alain@free.fr

association régionale des cheminots du Rail
association de Modélisme qui a réalisé les lignes de Marseille –Nice et Nice –Breil. L'association gère aussi le musée Pierre Sémard qui s'occupe de toutes les activités liées au chemin de fer aussi bien en réel qu'en miniature avec ses 257m de réseau et ses locomotives. Carnoules
07 82 16 81 92

Créé en 1925, le club photo de Paris Austerlitz fête en 2015 ses 90 ans. Une belle longévité : il figure parmi les plus anciens photo-clubs d'entreprise et continue toujours aujourd'hui à promouvoir une pratique associative, culturelle et bien sûr photographique au sein de la SNCF. Pendant des décennies, dans les photo-clubs d'entreprise, dans notre photo-club, ce sont des milliers de salariés qui ont appris la technique de l'art photographique.

« Une exposition pour les 90 ans du club photo de Paris Austerlitz »

Des photos d'hier à aujourd'hui

Grâce aux 4000 photos et aux archives conservées par notre club, nous sommes aujourd'hui dépositaires de 90 ans de pratiques associatives et photographiques et d'un témoignage irremplaçable de neuf décennies d'images. Nous voulons partager ce patrimoine et en faire une exposition qui privilégiera deux thématiques.

90 ans de photo-club d'entreprise

Nous souhaitons retracer le passé de notre club, tout en le resituant dans l'histoire plus large des pratiques photographiques amateurs, dans l'essor des clubs photo, mais aussi dans le développement des activités culturelles au sein de l'entreprise. Photos et images d'archives témoigneront de notre histoire, de celle des cheminots, de celle de la SNCF et de son patrimoine ferroviaire.

90 ans de pratiques photographiques amateurs

Nous voulons également présenter les images qui nous ont le plus « parlé » du fait de leur intérêt documentaire, de leur qualité esthétique. Elles témoignent d'une activité toujours vivante au sein du club Paris Austerlitz. Il s'agit d'articuler ces deux thématiques dans un parcours chronologique de 1925 à 2015.

Parcours de l'exposition

Tout d'abord, nous voulons mettre l'accent sur nos origines.

- Qui étaient ces 16 cheminots qui en 1925 créent une société de photographie destinée à leurs collègues et demandent à être patronnés par la Compagnie du Chemin de fer de Paris à Orléans au sein de laquelle ils travaillent ?
- Comment ces 16 fondateurs photographes amateurs ont-ils développé cette société qui dès le début des années 30 compte déjà plus de 200 sociétaires ?

Puis nous chercherons à illustrer les grandes étapes de l'histoire du club et de son évolution.

- Que se passe-t-il après la nationalisation et la formation en 1938 de la SNCF ?
- Comment le club traverse-t-il l'épreuve de la guerre et de l'occupation et les difficultés de l'après-guerre ?
- Comment évoluent ses pratiques associatives, photographiques et ses liens avec l'entreprise de l'après-guerre à nos jours ?
- Comment intègre-t-il au fil des années les nouveautés techniques et les influences qui traversent la photographie ?

Les documents et les objets présentés

Pour retracer cette histoire, nous montrerons :

- Des documents provenant de nos archives
- Des photos « d'hier » devenues rares, relatives aux activités de la compagnie privée (PO puis PO-Midi) et qui font partie de la collection de notre club.
- Des photos concernant le patrimoine ferroviaire de la SNCF, images prises par nos adhérents ainsi que celles présentées par Jean-Jacques D'Angelo, photographe SNCF.
- Les « belles photos » de nos adhérents (portrait, paysage, métier…). Un focus mettra en regard les images prises au cours des années 50 et celles de nos adhérents actuels.
- Des objets relatifs à la pratique photographique, vieux appareils, plaques autochromes et autres matériels anciens.
- D'anciens numéros de journaux d'entreprise, « Le PO illustré », « Le PO-Midi illustré » « Notre Métier », « La vie du Rail ».
- D'anciens numéros de revues de photo et de cinéma auxquelles le club était abonné.
- Des documents et images prêtés par nos partenaires pour illustrer des thèmes abordés dans l'exposition.

Cette exposition se tiendra à l'automne à la mairie du 18e à Paris du 3 au 13 novembre 2015.

Gérard Mazet
gmazet.75@gmail.com

L'éducation populaire, combat de toute une vie

Dans le début des années 50, Jean SABY crée la section théâtre de l'Union Artistique des Cheminots de Saint-Etienne qui deviendra la troupe du TGV. Dans une salle de la gare de Châteaucreux mise à sa disposition par la SNCF tout d'abord, puis dans un théâtre sous l'église de Tardy, il va creuser le sillon du théâtre parmi les cheminots stéphanois. Ceux-ci découvrent le théâtre de la meilleure façon qui soit, par la pratique, et cette découverte fera d'eux les meilleurs spectateurs pour un autre Jean, Dasté, qui installe à quelques centaines de mètres de là le premier théâtre de la décentralisation.

Jean SABY fera partie de ceux qui construiront patiemment ces deux piliers de la pratique populaire du théâtre : le pilier d'une association gérant les œuvres sociales d'une grande entreprise (UAICF) et le pilier fédéral réunissant toutes les associations de pratique du théâtre (FNCTA). Parce qu'il savait parler de la richesse de ce théâtre aussi bien à un ministre en quête de grands projets prestigieux qu'à des jeunes venus seulement chercher à « s'éclater en faisant rire les copains », parce qu'il savait écouter et convaincre aussi bien un académicien que le maire d'une petite commune rurale, il a su entraîner avec lui aussi bien les humbles que les puissants.

Et il en fallait de la patience, de la pédagogie, de la force de conviction, de la culture et de la simplicité, bref de ce que l'on regroupe sous le terme de « **charisme** » pour faire progresser lentement mais sûrement tous ces amateurs de théâtre de la grosse rigolade vers le vrai comique, du racolage des spectateurs vers le respect du public, de la simple distraction aliénante vers la vraie culture libératrice. Tout cet effort résume la démarche citoyenne qui distingue le populaire du populiste.

Nombreux sont ceux qui, après sa disparition, sont venus dire qu'il avait été celui qui les avait ouverts sur ce monde.

Jean SABY a mené sans relâche un double combat pour la qualité du jeu des comédiens et la qualité du texte. En faisant découvrir aux jeunes (et aux autres) qu'il existe des auteurs vivants capables d'écrire avec des mots de tous les jours des chemins vers une réalité imaginée il leur a permis de prendre en main leur destin, de venir faire du théâtre non pas pour « oublier leurs soucis » mais pour sublimer leur quotidien. Chaque fois qu'une troupe abandonnait « Mon cul sur la commode » et tirait vers le haut ses comédiens et ses spectateurs grâce à de vrais textes, c'était un grand pas pour le théâtre et pour ses praticiens amateurs. Tout cela justifie le temps passé à labourer le terrain, à construire des structures associatives, à tisser des réseaux, à mettre en place des formations. Pour Jean SABY, le temps de toute une vie.

C'est le message que nous laisse Jean SABY : « j'ai entrouvert des portes, à vous de les pousser ».

Depuis ses premiers pas dans les années 30 sur la scène de la salle paroissiale de Valbenoîte aux côtés de son père qui la dirigeait, jusqu'à ce jour d'octobre 2013 où l'UAICF baptisait l'ex-salle paroissiale de Tardy « Espace Culturel Jean Saby ». Jusqu'à ce qu'il nous quitte définitivement le 29 janvier dernier quelques jours après un dernier salut – toujours sur la scène de Tardy – avec la troupe du Valet de Cœur venue jouer… Le Malade Imaginaire !

L'utopie réaliste de **l'éducation populaire** née dans la ferveur des réflexions du Conseil National de la Résistance pour dire « plus jamais la barbarie » est toujours le seul antidote à l'obscurantisme et au fascisme qui donnent aujourd'hui des signes inquiétant de vitalité. Le combat continue. C'est le message que nous laisse Jean SABY : « j'ai entrouvert des portes, à vous de les pousser ».

Jean-Paul Saby

3 QUESTIONS À...

Serge Guéguen

Auteur et directeur des éditions **Écrits Noirs**

« Je profite cette tribune pour faire un appel aux auteurs de polars cheminots pour qu'ils nous rejoignent dans cette belle aventure, certes un peu risquée financièrement, qu'est l'édition. »

Vous êtes aujourd'hui écrivain, mais hier vous étiez cheminot, pouvez-vous parler de votre parcours professionnel ?

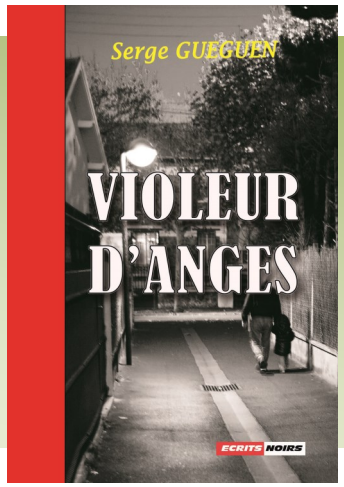
Je suis arrivé aux ateliers magasins de la Folie en 1974 ; j'ai ensuite intégré le centre audiovisuel, où j'ai fait la plus grande partie de mon parcours professionnel, avant de finir ma carrière comme directeur de la communication sur la Région de Paris Est. C'est à cette époque que j'ai rencontré les dirigeants de l'UAICF et pris connaissance des publications du CLEC, dont je suis devenu adhérent depuis.

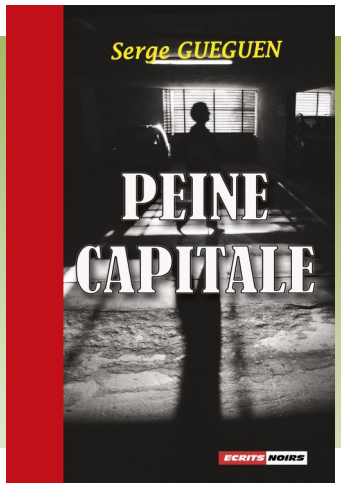
Comment vous est venue cette passion pour l'écrire, car vous venez de terminer votre cinquième roman semble-t-il ?

Effectivement le cinquième est en lice pour le prix du Quai des orfèvres, mais pour revenir à votre question initiale je dois vous préciser que dans ma famille, à part le journal, la lecture était réduite à sa plus simple expression. Et ce n'est que beaucoup tard, alors que j'étais dans l'entreprise SNCF, que j'ai commencé à écrire des textes plutôt noirs. Mais la vie profane, si je puis dire, à fait que je ne me suis plus concentré sur le travail, que sur celui de l'écriture. Mais comme j'ai toujours beaucoup lu de polar, probablement les restes de ma jeunesse et la lecture les faits divers dans les journaux de province, j'ai commencé en retraite à écrire de nouveau, avec comme objectif de finir le premier ouvrage, puis la mécanique c'est mise en route, deux, trois… J'écris actuellement le sixième.

Vous êtes également éditeur, est-ce un choix ou une obligation parce que vous n'avez pas trouvé d'éditeur ?

C'est un choix, je ne souhaitais pas que l'on m'impose une ligne éditoriale, je voulais écrire des histoires différentes les unes des autres, car souvent dans le polar, vous avez un héros récurrent qui doit revenir dans tous les ouvrages. Ce qui n'est pas mon cas, même si on retrouve la même équipe policière, l'histoire ne tourne pas forcément autour d'eux, il y a d'autres personnages importants. D'ailleurs mais amis policiers me disent que mes flics sont ni alcooliques, ni drogués et ça leur plaît. De toute façon le seul juge en matière de livre c'est le lecteur, si vos ouvrages ou ceux que vous éditez ne sont pas lus c'est que vous devez essayer de vous remettre en cause. C'est pourquoi dans le cadre de ma « casquette » d'éditeur, j'ai constitué un comité de lecture dans lequel des lecteurs bénévoles remplissent une fiche de lecture et donnent leur avis, ce sont eux les juges de paix. Je profite cette tribune pour faire un appel aux auteurs de polars cheminots pour qu'ils nous rejoignent dans cette belle aventure, certes un peu risquée financièrement, qu'est l'édition.





Propos recueillis par G.H.

Cercle Littéraire des Écrivains Cheminots :

Fermes et résolus dans notre volonté de résistance…

commentaire laissé sur le site internet du CLEC

ZENTZ :: Le lundi 03 novembre 2014 à 14:30:31

Ce que nous promet la loi Fioraso est inquiétant à plus d'un titre. Mais que penser de cette intrusion de l'anglais dans notre vie de tous les jours ? Dans quasiment toutes les annonces publicitaires, surtout celles à destination des jeunes, on retrouve maintenant des mots, voire des expressions anglaises ! Et c'est ainsi dans tous les domaines. Je suis un spectateur assez régulier de l'émission "N'oubliez pas les paroles" (France 2, Naguy) où les nouveaux candidats se présentent en chantant une chanson de leur choix. Dans quatre vingt dix pour cent des cas, au moins, il s'agit d'une chanson anglaise ! Et les exemples de ce style sont infinis et influencent les comportements au quotidien. Au point que même les noms purement alsaciens et à forte consonance allemande sont souvent prononcés comme s'il s'agissait de noms anglais sur France Bleu Alsace !

03/11/2014 14:30:31

Lors de la dernière assemblée générale du CLEC, le 24 janvier à Paris, Maurice Le Lous lançait un plaidoyer en faveur de la défense de la langue française : « Il faut bien admettre que nous nous sentons souvent impuissants face au raz-de-marée qui submerge notre société. Pourtant nous restons fermes et résolus dans notre volonté de résistance. »

Des preuves ? Depuis toujours, le CLEC est actif pour contrecarrer l'usage immodéré du globish, ce mariage contre nature du français et de l'anglais, utilisé pour faire « moderne », pour attirer le chaland.

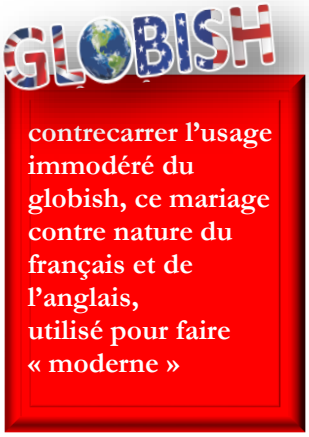
Nous défendons notre langue par l'usage qui en est fait dans notre revue, le dévorant. Nous la défendons aussi, en joignant nos forces à celles des associations de défense de la langue française. Les actions sont nombreuses : auprès des municipalités pour l'adoption d'une motion favorable à la défense de notre langue, en justice pour faire respecter la loi Fioraso, dans les universités, en participant à l'influençage auprès des parlementaires pour exiger un débat national sur le sujet…

Le dévorant ne se lasse pas de stigmatiser les dérives langagières ! Souvent elles sont à nos portes, accrochées à nos vitrines. Présentent dans notre entreprise. Des exemples ? Les Food trucks portés aux nues par Gares & Connexions ; le mirifique girl's day qui nous fit bien rire, le contrat iDTGVMAX qui a lui tout seul vaut son pesant de cacahouètes. Sommes-nous cernés, est-il trop tard ? Non pas encore ! Tant que vous et nous tous, resterons attentifs à ces dérives, que nous saurons en montrer le ridicule, que nous ne ferons pas semblant de comprendre l'expression incompréhensible qui nous est vendue comme du bon pain. Il sera encore temps de croire en l'avenir de notre langue.

Et même si le « terminal mobile de poche », ne remplacera plus le smartphone ni « la causette » ne pourra se substituer au tchat bien que la commission générale de terminologie et de néologie ait validé ces deux termes, le combat n'est pas perdu !

Nous l'avons écrit dans nos colonnes, bien des sommités l'ont martelé : la langue n'est pas seulement un moyen d'échange entre les locuteurs, c'est aussi une philosophie, un mode de pensée. Est-il besoin d'en dire plus pour étayer la nécessité du combat ?

Pour conclure, rendons un hommage mérité à celui qui, devançant ses nombreux concurrents, a mérité en 2014 le prix de la « Carpette anglaise », prix d'indignité civique accordé à un membre des élites françaises qui s'est montré particulièrement actif dans sa volonté de promouvoir l'anglais en France.



Je ne vous livre pas son nom, non ! Il fut ministre de l'Économie et des Finances et il œuvre désormais au sein des institutions européennes… Vous avez trouvé ? Bravo ! Sinon, la réponse sera dans le dévorant n° 271 (juillet-aout 2015).

Le CLEC

retrouvez le CLEC en page 11

Promouvoir, défendre et représenter les familles

La Famille du Cheminot

La Famille du Cheminot est la seule fédération d'associations familiales de la SNCF. Elle est composée de familles cheminotes quelles que soient leurs convictions politiques, philosophiques ou religieuses. Elle œuvre pour la défense des intérêts moraux et matériels de toutes les familles cheminotes. La Famille du Cheminot mène son action dans l'unité et l'indépendance.

son action

Sur le plan local...

- La Famille du Cheminot est un partenaire actif des Unions Départementales des Associations Familiales (UDAF) et des Unions Régionales des Associations Familiales (URAF), qui aident et défendent toutes les familles et les représentent auprès des instances publiques départementales et régionales.
- Elle offre dans ses Associations Locales ou Départementales une écoute et des informations sur les questions familiales et sociales.

Sur le plan national...

- La Famille du Cheminot est membre fondateur de l'Union Nationale des Associations Familiales (UNAF), crée par le Gouvernement Provisoire de la République en 1945, qui regroupe tous les mouvements familiaux et qui a pour mission de représenter l'ensemble des familles auprès des pouvoirs publics.
- La Famille du Cheminot participe de ce fait à ce « parlement des familles » visant la reconnaissance légale d'un véritable statut social de la famille et défend ainsi vos intérêts familiaux.

Que proposons-nous ?

- un magazine trimestriel :
  « la Voie de la Famille »
- un groupement **d'achat** fédéral ou local
- des **stages** de formation
- des **vacances** dans nos sites de Charavines et Montpezat sous Bauzon
- des **séjours** dans des résidences « Maéva - Pierre & Vacances » :
  à la montagne : Les Menuires, Les Deux-Alpes,
  à la mer : Antibes, Cavalaire, Porticcio, Hyères, Saint-Mandrier, St Raphaël
- des **voyages** à prix très concurrentiels sur tous les continents…
- diverses manifestations organisées par les associations départementales
- la possibilité, pour les adhérents, de bénéficier des structures de l'Union Départementale des Associations Familiales (UDAF) dans chaque département pour obtenir **des aides et des conseils** dans des situations familiales difficiles : divorce, veuvage, enfant en difficulté, mise sous tutelle ou curatelle d'ascendant ou de descendant……

9 rue de Château-Landon 75475 PARIS CEDEX 10
Tél : 01 40 38 12 38 - SNCF 71 55 40 - lafamilleducheminot@sfr.fr - site internet : www. la-famille-du-cheminot.org

Montpezat (Ardèche)

Montpezat (ville)

Charavines (Isère)

150 ans et toujours aussi performante !

3,65 %

nets servis en 2014 (1)

La performance en toute sécurité !

Créée par des cheminots pour les cheminots, la MIF fête en 2015 ses 150 ans à leurs côtés, avec la volonté permanente de leur proposer une épargne performante et sécurisée, accessible au plus grand nombre.

1865-2015 150e anniversaire MIF

@ www.mifassur.com
RUBRIQUE "NOUS CONTACTER"

N° Vert 0 800 30 30 23
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

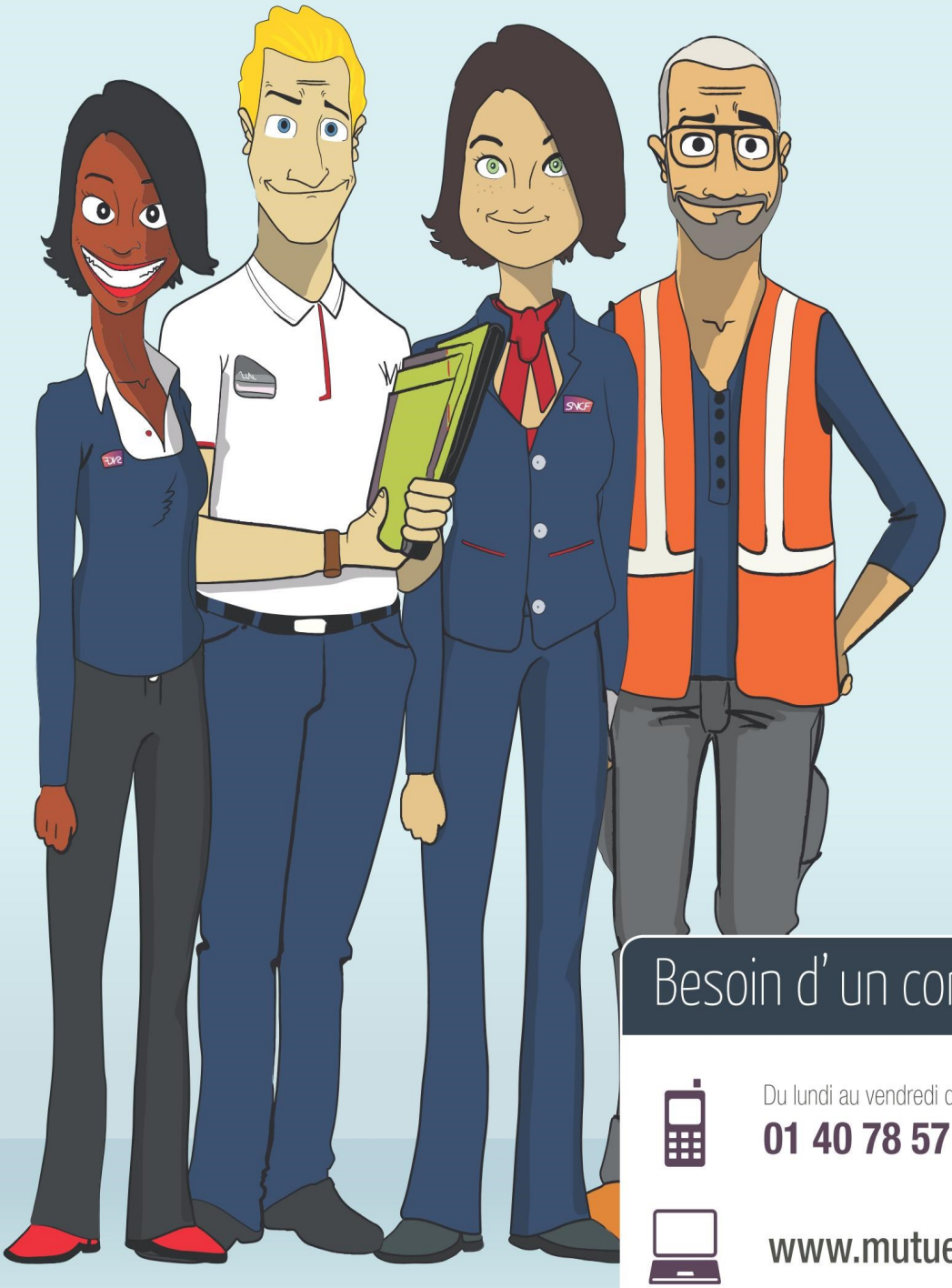
N° interne SNCF 40 94 95
RÉSERVÉ AUX AGENTS SNCF

Adhérente MUTUALITÉ FRANÇAISE

(1) Nets de frais de gestion et hors prélèvements sociaux. Les performances passées ne présagent pas des performances futures. Contrats assurance vie Compte Épargne Libre Avenir, Compte Épargne Transmission, Compte Épargne Enfant, Compte Épargne MIF, Plan d'Épargne Populaire et Compte Épargne Garantie Intégrale.
MIF : **LA MUTUELLE D'IVRY** (la Fraternelle) - Siège social : 23 rue Yves Toudic - 75481 PARIS CEDEX 10 / Tél. 0 800 30 30 23 / www.mifassur.com. Mutuelle régie par les dispositions du livre II du Code de la Mutualité / Identifiée sous le numéro SIREN 310 259 221. Soumis au contrôle de l'ACPR (Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution) - 61 rue Taitbout - 75436 PARIS CEDEX 09

Anniversaire 150 ans

Mutuelle 100% adaptée aux cheminots



À partir de
11,68€
par mois*

* Tarif 2015 pour un agent SNCF du cadre permanent âgé de 25 ans et qui adhère à la formule Essentiel

- Tarifs adaptés
- Décompte unique CPR/MGC
- Prélèvement sur salaire

Besoin d'un conseil ? Une question ?

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

01 40 78 57 10 - N° SNCF : 32 80 06

www.mutuelleMGC.fr

mutuelle MGC
Membre Union viamut

MGC : mutuelle depuis 130 ans

Adhérente MUTUALITÉ FRANÇAISE

Mutuelle Générale des Cheminots (MGC), mutuelle soumise au Livre II du Code de la Mutualité. SIREN 775 678 550.
Siège social : 2 et 4 place de l'Abbé G. Hénocque 75637 Paris Cedex 13 MGC_VdR_chem-2015_V1A